

الأنوار القدسية

فيها أربعون قصيدة
في تاريخ حياة النبي وأعماله
والآمنة الاتنين عشر وأولادهم
من الصلوات الله عليهم جمعين

لتأطيمه

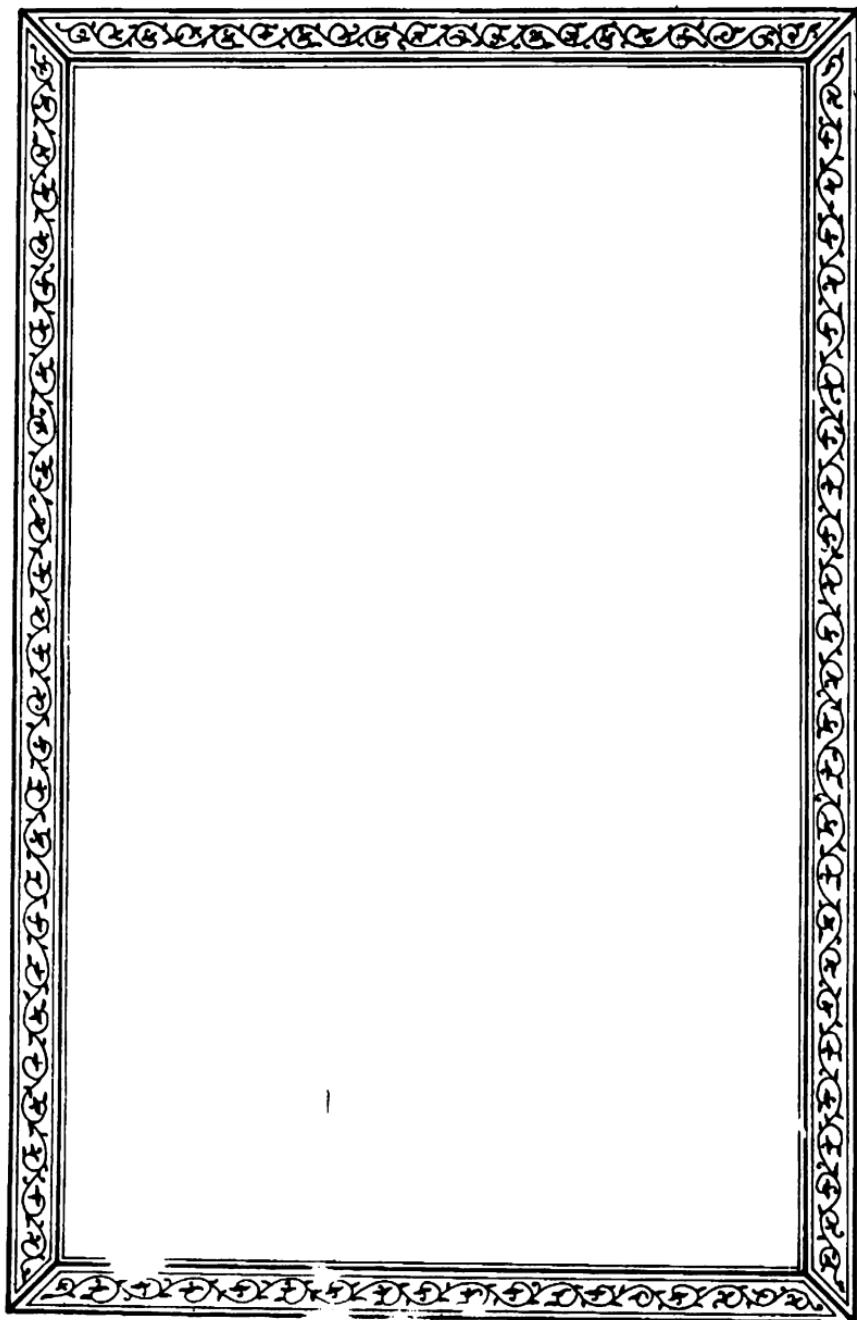
شيخنا الإمام نابغة الدهر وفليسوفا زمان
وفقيه الأمة الشیخ محمد حسین الأصفهانی
قدس سره



مَكْتَبَةُ
لِسَانِ الْعَرَبِ

www.lisanarb.com

الآن في كل مكتبة



الآثار القدسية

فيها أربعون قصيدة
في تاريخ حياة النبي وأعماله
والأئمة الاثني عشر وأولادهم
من الصالوات لله عليهم أجمعين

لناضمه

شيخنا الإمام نافع الهرizi وفيسوفا زمان
وقتيبة الأمامة الشیخ محمد حسین الأصفهانی
« قدس سرّه »



حقوق الطبع محفوظة

١٩٨٢ - ١٤٠٢

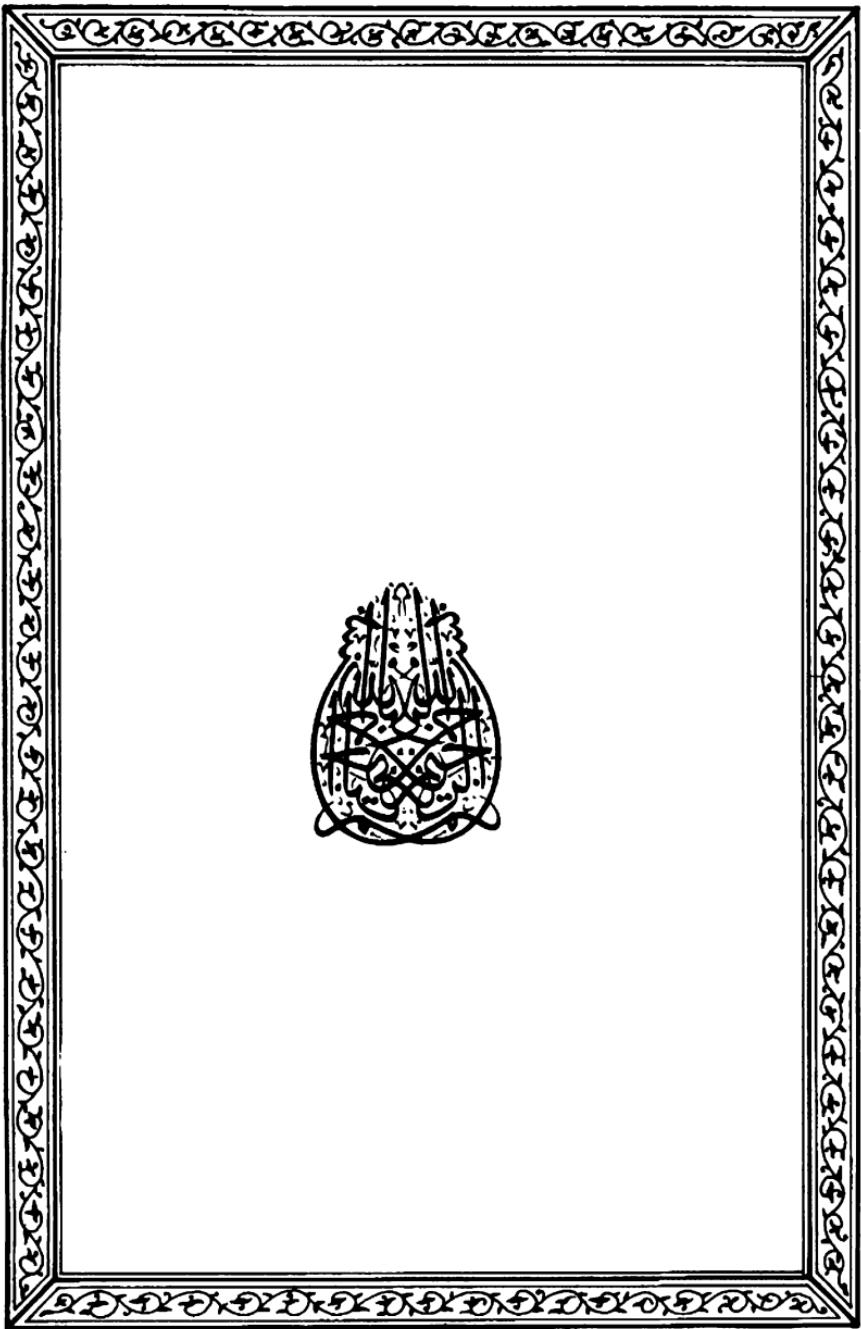
مَوْتَيْسَةُ الْوَفَاءِ

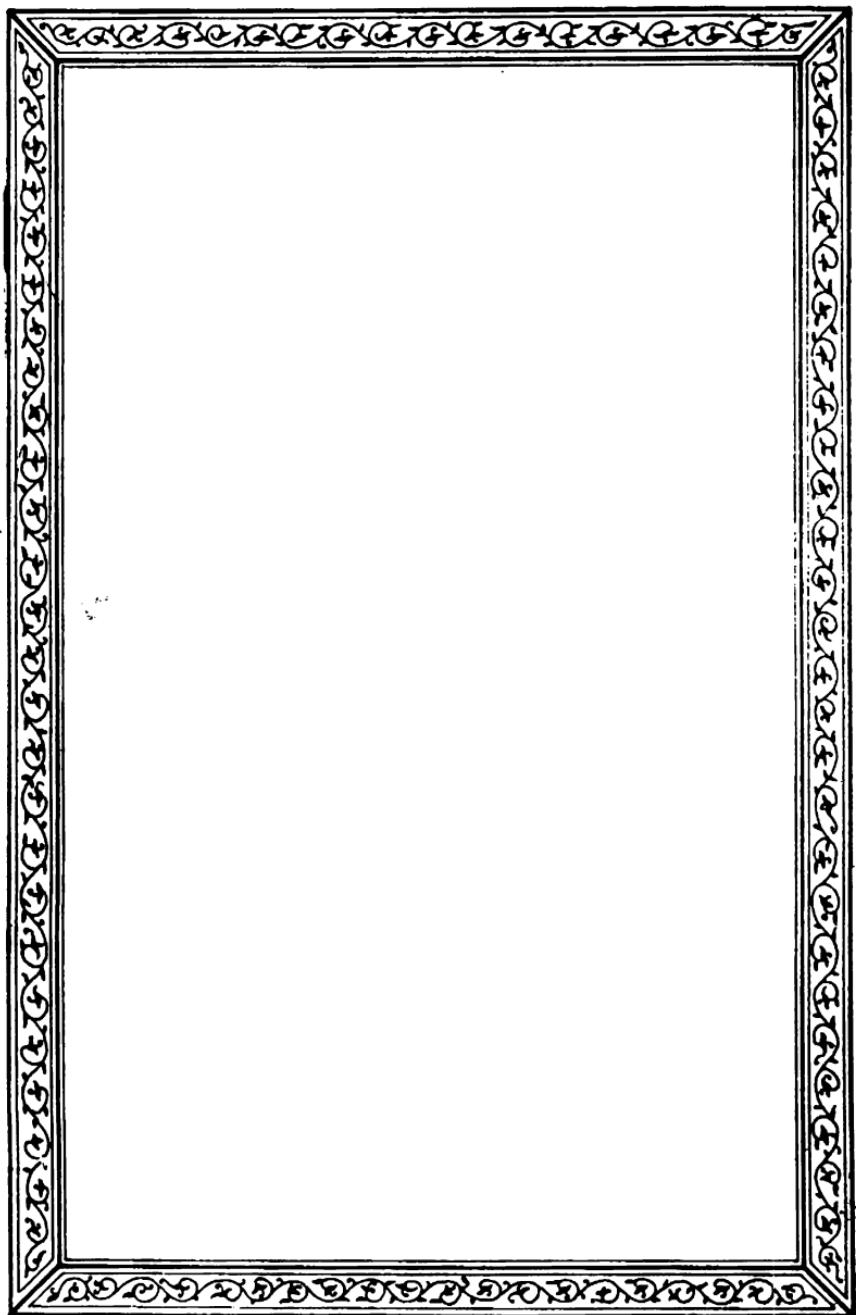
المكتبة : بـِرْ الْعَبْدِ . مُقَابِل مَدْرَسَةِ قَصْرِ التَّقَافَةِ . بَنَيَةِ كِتَابٍ وَبِرْ جَاوِي

الْمُسْتَوْدِعُ : الْمَرَجِيَّةُ . شَارِعُ الْبَلْدَةِ . مَلْكُ دِيَاتِ .

هَاسِفَ : ٣٨٦٨٦٨ .

صَرِيبَ : ١٤٥٧ - بَرْ يُورُوتِ .





ترجمة الناظم

شيخنا الإمام نابغة الدهر وفيلسوف الزمن وفقه الامة حجة
الإسلام آية الله الشيخ محمد حسين الأصفهاني النجفي رحمه الله رحمة
واسعة وقدس نفسه الزكية .

لا اعتب على البراع ان وقف عن الافاقنة في تحديد هذه الشخصية
الفذة المستعصية على البيان ، فهي في ارجائها الاسترسال عما يعييها
سارية مع العقل والمنطق ..

ان التعريف الفقى لا يفي ببيان ما هو أجمل منه ، وان حقيقة ملوكية
لا يتضى لبهانة عالم الناسوت تحليلها . فقصارى ما يمكن من الاشارة
بهذه النفسية الكريمة التي أكسبها وضوحها غموضاً ، أن صاحبها هو
ذلك الإنسان الكامل الذي خضعت له العقول والأنفوس ، أو الجواهر
الفرد الذي ليس بمستطاع لشكل الدهر أن يتيح له نظيراً .

ان من المستصعب ان يخوض الباحث في هذا التيار المتندق فيلتقط به
او إذى ذلك الدماء .

هب انه ت quam جة من هاتيك اللحج فمن ذا الذي يستن به في
 الطريق المهيئ إلى أن أي منها يستحق التخصيص أو التقديم ، فإن
 (شيخنا المترجم) فذى كل نواحيه ونسبة الفضائل إليه كأسنان المشط لا
 فنفضل بينها لأنه واقع في نقطة المركز من الدائرة ، فالخطوط إليه متوازية
 فتدخله في أي من العلوم من حكمة وكلام وفقه وأصول وتفسير وحديث
 وشعر وأدب وتاريخ ومعارف وأخلاق وعرفان ، وفي أي من الملكات
 الفاضلة ، والنفسيات الكريمة ، والتأثير الجمة ، والفوائض الموصفة ،
 من ذوب على العبادة ، وتهالك في الزهد ، وقيام بالليل وسجادات
 طويلة ورياضة وتهذيب ومحاسبة ، فتدخله في أي منها شرع سواء على
 الصد مما هو المطرد بين المشاركين في العلوم والمناقب غالباً من تقاعس
 درجاتهم في كل منها عنهم هو متخصص به (ما جعل الله لرجل من قلبين
 في جوفه) غير أن في فجوات الدهر معاجز وللمولى سبحانه بين الفترات
 مواهب يختص بها فإذا أحقت لهم العبرية والنبوغ ومن أولئك (شيخنا
 المترجم) فهو حين تراه فيلسوفاً يدرك حقائق الأشياء على ما هي عليه
 بقدر الطاقة البشرية تبصر به متكلماً يفيض البرهنة كالسيل الأقي فيبدع
 معائد الشبه كالريشة في مهب الريح ، وبينما هو فيه متبحر يرد الفرع إلى
 الأصل فلا يدع في قرار عبابه الخضم ثمينة إلا استخرجها فإذا هو في
 أصوله يحقق مسائله يأتي بما تركته له الأولى وقصرت عن مثله الآخر ،
 فتعرف منه نظرياً يميز من أجزاء العلوم الذرة من الذرة . ويفرق بين
 الشعرة والشارة .

وعلى حين أنه كأحد الحفاظ في دراسة الحديث وروايته ودرايته يألفه
 الباحث النقيد الفذ في تطبيقها على التواميس المطردة والحكم الفاصل في
 القبول والرد ، وربما عطف على أي من الكتاب الحكيم نظرة عميقة

فتحسب انه ينظر الى الغيب من وراء ست رقيق .
ومقى تنازل الى نضد الشعر او سرد القريض فلا يعلم الشاعر اهوا
وحي يوحى او سحر يوثر . نعم (ان من الشعر لحكمة ، وان من البيان
لسحرا) .

واليك شواهد صدق لما سردنا من الدعاوى آثرنا ايقافك عليها الثلا
يذهب بك الحسبان الى أنها فتوى مجردة . وهي ما ابرزه مزبره القوم من
متوجات فكرته النابعة .

مُصَنَّفَاتُهُ

(١) كتاب في اصول الفقه على احدث طرز وأحسن اسلوب حاول
فيه تهذيب هذا العلم واختصاره اختصاراً فنياً ضممه دقايقه ، غير ان من
المأسوف عليه قد حالت المية دون اكماله .

، (٢) حاشيته على كفاية الاصول للمحقق الخراساني رحمه الله سماها
نهاية الدراسة . طبع الجزء الأول في طهران منذ سنتين والجزء الثاني تمت
الطبع وله رحمة الله استدراكات على الجزء الأول بعد طبعه لا يستغني عنها
الطالب .

(٣) رسالة في الصحيح والأعم .

(٤) و (٥) رسالتان في المشتق .

(٦) رسالة في الطب والارادة .

(٧) رسالة في علام الحقيرة والمجاز .

(٨) رسالة في الشرط المتأخر .

- (٩) رسالة في الحقيقة الشرعية .
- (١٠) رسالة في تقسيم الوضع الى الشخصي والنوعي .
- (١١) رسالة في أن الألفاظ موضوعة للمعاني بما هي أو من حيث كونها مراده .
- (١٢) تعليقة على رسالة القطع لشيخ الطائفة الإمام الانصاري رحمه الله .
- (١٣) رسالة في اشتراك الألفاظ .
- (١٤) رسالة في موضوع العلم .
- (١٥) رسالة في اقسام الوضع والبحث عن المعنى الحرفي .
- (١٦) رسالة في أن اطلاق الأمر هل يقتضي التعبدية أو التوصيلية أولاً .
- (١٧) رسالة في اطلاق اللفظ وارادة نوعه وصفته وشخصه .
- (١٨) رسالة في تحقيق الحق وما يتعلق به . وقد طبعت ملحقة بأول المجلد الأول من حاشية المكاسب التي ذكرها .
- (١٩) حاشيته على كتاب المكاسب لشيخ الطائفة الإمام الانصاري رحمه الله كبيرة ضخمة ، طبع الجزء الأول منها واما الجزء الثاني فهو تحت الطبع . ومن امعن فيها علم أنها أولى الحواشى وان تأخر ظرفها .
- (٢٠) رسالة في اخذ الاجرة على الواجبات ، تحت الطبع .
- (٢١) رسالة في أربع قواعد فقهية ، وقاعدة التجاوز ، وقاعدة الفراغ واصالة الصحة وقاعدة اليد .

- . (٢٢) رسالة في الاجارة مبسوطة .
- . (٢٣) رسالة في صلاة المسافر .
- . (٢٤) رسالة في الطهارة .
- . (٢٥) منظومة في الاعتكاف .
- . (٢٦) منظومة في الصنوم .
- . (٢٧) رسالة في صلاة الجمعة .
- . (٢٨) الوسيلة في أهم أبواب الفقه ، طبعت ببغداد .
- (٢٩) تحفة الحكيم منظومة في الفلسفة العالية نسيج وحدتها في تضمنها أصول الفن وفي جودة السرد وحسن السبك وقوة النظم .
- . (٣٠) رسالة في المعاد .
- . (٣١) رسالة في الاجتهاد والتقليد والعدالة .
- (٣٢) ديوان شعره الفارسي في مدائح ومراثي آل بيت الوحي صلوات الله عليهم ، وكل شعره مشحون بالفلسفة والعرفان الناضج . ويلحقه ديوان غزلاته العرفانية الحكيمية .
- (٣٣) مجموع ارجاذه في كل من المقصومين الأربع عشر صلوات الله عليهم وفي بعض رجالات بيت الوحي عليهم السلام « وهي هذه التي يزفها الطبع للقراء الكرام » وهناك شيء كثير من نظم ونثر وفوائد لم يجمعها دفنا ديوانا .
- أحسب ان رغباتك الطاغية الى تعرف الحقائق الراهنة تهدوك الى الوقوف على مبدئه هذه المآثر وأنه كيف تأثر للفقيد الحصول على تلك

المثابة ومن المستضعف أو غير المستطاع للأكثر منها ، نعم .
ليس على الله بمستكراً أن يجمع العالم في واحد

« ان الحكمة نور يقذفه الله في قلب من يشاء » والتوقيفات منع
تختص بها المواد اللاافتة وعلى ذلك لا تهمل طلبتك من عالم الاسباب
توفرت لشيخنا الاستاذ موجبات النبوغ باسرها ومنها أن المقتضي لذلك
قورن بعدم المانع فتمت العلة ، ومعلوم ما اشاهده من التفرد في مستوى
الفضيلة .

أساتذة

أتبع لشيخنا المترجم أساتذة من عباقرة الدنيا هم الأوضاح والغرر
على جهة الفضيلة والتنيق فاستدر منهم أخلاق العلم واستنزف ثراءه
فحصل على منه تستخف هضب الرواسي ، وتسنم قنة تهزأ بشم الجبال
فانهال عليه سيله الآتي وطاوته امواجه المتلاطمة ، الا وهم :

(١) المحقق الأكبر سيد نوابع العالم السيد محمد الاصفهاني
الشاركي صاحب الانظار العالية والافكار العميقه والثروة العلمية
الطالئة والتأليف الفيّمة الجمة .

(٢) العلامة النقيد العلم المفرد المولى محمد كاظم الخراساني
الغروي صاحب الكفاية وغيرها ، والمحقق الفذ في مستوى العلوم ،
وانهاء « شيخنا المترجم » الى استاذه هذا أكثر وأشهر لأنه طالت مدة
فداء على التلمذة عليه ثلاثة عشر عاماً فقهها وأصولاً حتى قضى نحبه
فاستقل شيخنا بالتدريس .

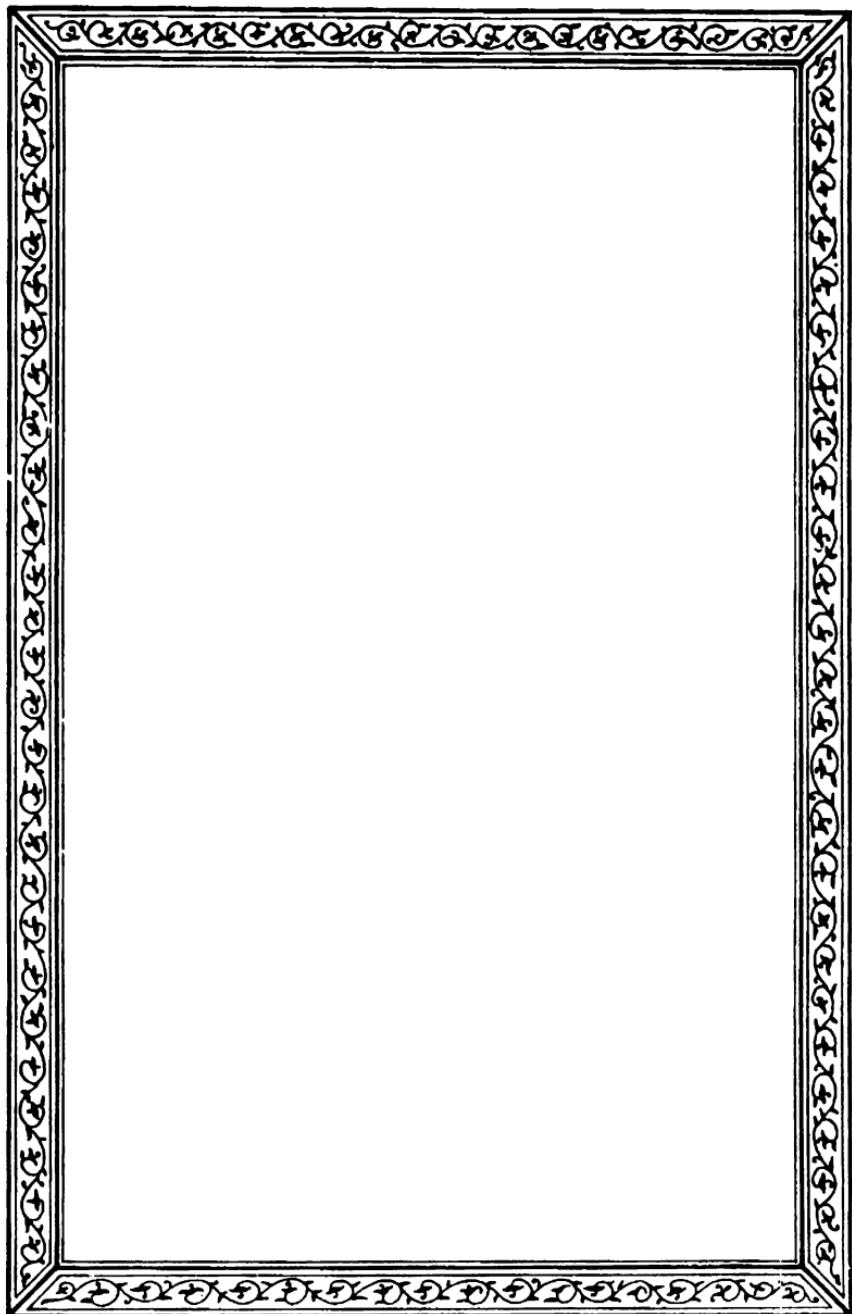
(٣) الفقيه البارع الضليل الاقارضي الهمداني النجفي صاحب مصباح الفقيه وغيره المعروف ببعد النظر واصابة الفكر واصالة الرأي والتقدم في الفقاهة ، فان شيخنا المترجم قد ادرك برها لا يستهان بها من أيامه وحضر مجلس درسه .

(٤) أستاذ فلاسفة عصره الحكيم المتأله الحاج ميرزا محمد باقر الاصطهباناتي ، فإن شيخنا المترجم أخذ منه الفن الأعلى - الفلسفة . كل هؤلاء الأساتذة في الرعيل الأول من محققى تلمذة الطائفنة الإمام المجدد الشيرازي نزيل سامراء المتوفى سنة ١٣١٢ .

اللتقت هذه المبادىء الفياضة بمحل قابل من تابعيه في التفكير ونضوج في الرأي وصفاء في الذهن كالمرآة الصافية ينعكس فيها ما يقابلها من حقائق ودقائق فلا يكاد أن يزول ، كل ذلك منبعث عن دفء خارق للعادة وكان من سلامة طبعه وحدة فكره وذكائه يتوصل إلى عالم يدرسها من العلوم في محل عوبيصاته كفى فيه ، ولم تكن الاستفادة منه مقصورة على مجلس درسه لكنه كان .

هو البحر من أي النواحي أنتهى فنائله الأفضال والعلم ساحله فكان يسمعنا حتى في غير وقت الدراسة مالم تقرط به أذن الدهر من علم وحكمة وفلسفة وأخلاق وأدب وتاريخ ونظم ونثر وفكاهة حتى خسرناه وخسره العلم والدين في الليلة الخامسة من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٦١ عن عمر يناهز الستة والستين عاماً ، وكانت ولادته في ثاني حرم الحرام سنة ١٢٩٦ رحمه الله رحمة واسعة وقدس نفسه الزكية .

محمد على الغروي لأردُّ وبادي



في مَوْلِدِ صَاحِبِ الرِّسَالَةِ الْكَبِيرِ
وَخَاتَمِ الْأَنْبِيَاِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

من مشرق الوجوب نور الواجب
نور من المحمدية البيضاء
من مصدر الوجود والابجاد
او علمه الفعلى والقضائي
او الحقيقة المحمدية
بصورة بدعة المعانى
فاض على الانفس والأفاق
وعند اهل الحق حق ثانى
فقد رأى الحق فيما اجلاه
عينيه الشاهد والمشهود
ومالك الحدوث سلطان القدم
وقوة القوى وصورة الصور
او قلم الاقلام او اعلى القلم
عقل العقول فهو اول الاول
وجوهر الجواهر العلوية
والجوهر الفرد الذي لا ينقسم
والملك الذي على العرش استوى

اشرق كالشمس بغير حاجب
او من سماء عالم الاسماء
لقد تجلى مبدئ المبادي
من أمره الماضي على الاشياء
رقيقة المشيئة الفعلية
او نفس نفس الرحمنى
او فيه المقدس الاطلاقي
او انه حقيقة المثاني
لا بل هو الحق فمن رأه
اذ مقتضى الفناء في الشهود
هو التحلى التام والمجل الاتم
ابو العقول والنفوس والبشر
ولروح الواح مجتمع الحكم
اصل الاصول فهو علة العلل
حقيقة الحقائق الكلية
وجوهره جمع جوامع الكلم
هو العزيز والشديد في القوى

مقامه المحمود بالختمية
 به انتظام عقده المنظم
 مدبرها عند اولى البصائر
 والعرش مرقة الى جنابه
 جل عن الثناء ما شئت فقل
 وعالم الاسماء من صفاته
 بل هي ذات بهجة ببهجهته
 صرف الظهور فهو صرف النور
 فلا يزال ظاهراً ولم ينزل
 يجل ان يدرك بالأبصار
 فكل موجود رهين جوده
 ونشأة التكوير ظل نوره
 وجاعل الارواح في الاشباح
 محمد الزمان والمكان
 ان هي الا نقطة في المصحف
 صحيفة الابداع والتکوين
 وكله مداده من مداده
 ان يد الله يد الفياضة

عرش الهوية المحمدية
 هو المدار في المحيط الاعظم
 بل هو في دائرة الدواير
 والملا الاعلى حريم بابه
 فاتحة الوجود خاتم الرسل
 غيب الغيوب سر سر ذاته
 ونسخة الالاهوت نقش جبهته
 طلعته الغراء في الظهور
 ظهوره ظهور ناموس الازل
 ونوره المحيط بالانوار
 كل وجود هو من وجوده
 وعالم الابداع من ظهوره
 بل هو روح عالم الارواح
 فهو حياة عالم الامكان
 وابن منه عاليات الاحرف
 من منسیات فضلہ المبین
 لوح الوجود كله نقش يده
 لابدع من تلك اليد الفياضة

معاجزه ومقاماته صلى الله عليه وآلہ وسلم

في كفہ تسمح الحصاة وهي لکل ممکن حبۃ
 وما الكلیم ما العصا وما الحجر فهو بسباته شق القمر

وain بيضاء يد الكليم
وصدره خزانة الحمية
وما به حياة كل عارف
عين عيون عالم الاسرار
يغتصب علمه بعين الرائي
باب الى الغيب واي باب
لا ملك يشبهه ولا بشر

من يده البيضاء على العموم
وقلبه محل التجل الذاتي
خزانة الاسرار والمعارف
وعينه عند اول الابصار
وما وراه ليلة الاسراء
وسمعه الملتذ بالخطاب
بل كله لله سمع وبصر

القرآن الكريم ومزاياه واعجازه

وهو لسر ذاته عنوان
في وحيه لا هو ترجمانه
اكرم من ان وما ان به
ما فيه من بدايع المعان
وكل ما في الصحف المكرمة
كل صغير وكبير مستطر
بذاته مصدق لذاته
وزاده خفاوه ظهوراً
ملا تمسه يد الاسرار
عدل وفصل وامام الامة

كلامه القرآن والفرقان
 فهو لسان الله جل شأنه
لب لباب العلم في كتابه
كافاه في بلاغة البيان
فيه اصول الكلمات المحكمة
وفيه بالنص الصريح والاثير
دلائل الأعجاز في آياته
يزداد في مر الدهور نوراً
وفيه من جواهر الاسرار
ذكر ونور وهدى ورحمة

الدين الابدي الخالد

شريعة الجلال والكمال
شريعة الاخلاص والمكارم
في الحكم ما بين الضعيف والقوى
في طبها بكل معنى الكلمة
كأنها لها من الطلاقع
زلاماً عذب لكل وارد
وهجوة الفردوس من صفاتها
وغرسها على يد الحقيقة
اكرم به من مرشد وناصح
سمحاء سهلة لكل من ولج
تلذذ من بيانها الاسماع

ودينه في رتبة الكمال
شريعة الاخلاص والمكارم
شريعة الحقوق والعدل السوي
فضائل الشرائع المعظمة
فانها خاتمة الشرائع
شريعة طيبة الموارد
ماء الحياة من زلال مائها
شريعة رياضها انيقة
على يد الخبر بالصالح
شريعة لا عسر فيها وحرج
سمحاء لا تمحقها الطياع

فضله على الانبياء والرسل

وخلة الخليل من وفاته
به التجي نوح فسمي التجي
وفي فناء طوره مقبرم
كانه كان رضيع منه
وصورة الصفي من صفاتيه
ساحل فضله امان الملتجي
مقتبس من نوره الكليم
نار المسيح في الصبا بعهده

المراج

فهو الى فوق السموات سما
و حاز ما يجل عن كل سمة
وغایة الغایات في الصعود
ونال من ادناء اقصى الشرف
ارفع منه منزلة و موتلا
ولا وجود غيره عز و جل
والواحد المطلق اول العدد
وجوده مقوم الاعداد

وما المسيح والعروج في السما
و جاز من سرادقات العظمة
فاز بارقى رتب الشهدود
شاهد في عروجه الكترن الخفي
و اتصل الظل بذى الظل فلا
هو النبي حين لا آدم بل
كان ولم يكن مع الله احد
بل هو في مراتب الاعمال

لواء الحمد

فاز بظله غداً من تبعه
من غير حد اولاً و آخرأ
اني له الحدود والقيود
كل ولی هو في ولايته
و كل شيء خاضع لأمره
لوح الوجود كله نثاره
و جل ان يدركه سواه

له لواء الحمد والنصر معه
ولاية الله له على الورى
وكيف وهو ظله المددود
كل نبي هو تحت رايته
و كل شيء خاضع لأمره
وما لسان الشعر ما اطراوه
كفاء مدح من سواه

آيات مجده الاصيل الباهرة
بمحكماته وبينات
وغاية الاخلاص من صفاته
وكفه حرز من العلا

ومن كتابه المجيد ظاهره
يعرب عن شؤون سر ذاته
ام الكتاب من شؤون ذاته
سموه يعرف بالأسراء

فوز الانبياء به

ذلك عز عز ان يضاهى
بيمنه اكرم به من خلف
بل نور ياسين بدا في غرة
برسلات اللطف والاحسان
لان لداود به المبدد
ومنه نال هذه الكرامة
يوسف واستوى على العرش العلا
اعطى رمزاً من دقيق حكمته
من ظلمة البحر ويطن النون
خلاصة الا به مما ابتلى
مبشراً من العل الاعلى
بل يستفيد الكل من فائدته
على بساطه صباحاً ومساً
ولا على الاعراف الا خدمه
غتنياً الا على الانعام

طاطاً كل الانبياء لطاماها
تقبلت تربة آدم الصفي
وسجدة الاملاك لا لفترته
به نجى نوح من الطوفان
نجى من الريح العقيم هوى
وفاز ابراهيم بالامامة
به نجى من كل كيد ويلا
وكان لقمان رقيق نعمته
به نجاة يوئس المسجون
حجر على كلنبي وولي
وما ابن مريم التسول الا
وال عمران على مائته
والانس والجن رجالا ونسا
فليس في الوجود نعمه
وليس قدر ذلك الانعام

سلطانه الظافر

فما اعز جاره وامنه
وفي البلاء حرزه الفرقان
والذاريات جنده المثيرة
كانه قارعة العذاب
وهول يوم الخشر من اهواله
وهل ترى فوق يد الله يدا
تفرقوا كأنهم ايدي سبا
عاد واحتفاف وربع عاتية
وانفطرت قلوبهم من الفزع
خرت كبيت العنكبوت واهية
وانخذل الفرس به ولا عجب
من طلاقاته قريش الطاغية
كانه من رغبه وخيفته
وشق بالايمان لبة القمر
فبطشه يقضى على الاثير

والفتح والنصر يدوران معه
وفي اللقاء عونه الرحمن
والعاديات خيله المغيرة
ويطشه الشديد بالاحزاب
زلزلة الساعة من زلزاله
ولا يهوله تكاثر العدى
وكلا تخربوا تخربا
كأنهم هم الوف عاديه
حائنة من هول ذاك المطلع
حصونهم مثل الجبال الراسية
ذات له الروم ودانت العرب
واصبحت بعد حروب غاشية
ورنة الرعد تجاه سطوهه
صاد قلوب العالمين بالنظر
وما انشقاق القمر المنير

تدرجه في العظمة

والنور كل النور في مناره
وجاز عن ذات البروج والقلم
والطور دكة بباب داره
رقى الى ارقى معارج الهم

وهو مقام لا يمسه قدم
 اين التراب منه بل اين العلق
 والنجم يهوي لعلو قدره
 والفجر رمز لجمال طلعته
 وطور سنين حريم ساحته
 اكرم به من بلد ميمون
 كأنه من قصده هو الغرض
 مقامه محمود في قاف القدم
 واشتقه من نوره رب الفلق
 الشمس كورت لنور بدره
 والنبا العظيم بعض سيرته
 والتين والزيتون فرع دوحته
 مولده في البلد الامين
 يعنيه الحج اليه مفترض

الحجيج والمؤمنون

وفي سبيل دينه بالتضحيه
 صفاً كأنهم صفات العصافا
 كطارق السماء في ظهوره
 حقيقة الحق عليها بينة
 طوي لمن على سياقهم جرى
 حباء بالكوثر والانفال
 ابهى من الشمس ضحى النهار
 قد جعل الشفاء في شرابها
 ما جل عن احصاء اي حامد
 بل بمحاسن العطاء والتدى
 عليه تاج هذه الكرامة
 وفصلت في الكتب المنزلة
 آيات فضله العظيم المنزلة
 والمؤمنون افلحوا بالتليبة
 قاماوا بامرها بصدق وصف
 وانشرحت صدورهم بنوره
 قلوبهم خالصة متحنة
 سيقوا الى جنات عدن زمرا
 ومالك الملك بالاستقلال
 وعصره من افضل الاعصار
 نحلته كالنحل في لعابها
 محمد له من المحامد
 مزمل مذرر لا بالردا
 وهو شفيع الكل في القيمة
 وفصلت في الكتب المنزلة

وليت شعري ما تقول الشعرا
والشعر كشعري ربيع المزلا
وهذه هدية النمل الى

في مدح من مادحه رب الورى
لكن لعظم قدره لا قدر له
حظيرة القدس وساحة العلا

في صَاحِبِ خِلَافَةِ اللهِ الْكَبِيرِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى "صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ"

كم فيه الله من الايادي
ثم ارتفع الاسلام فيه ديناً
مناً على الناس به اته
اقام للدين الخنيف راية
والملأ الاعلى وما حواه
ما جل ان يخطر في التوهم
يعرف عن اعظم اسم وصفه
والقطب في دائرة الوجود
والمثل الاعلى لمن لا مثل له
قبلة كل عارف وحيد
ولاية التكوير والتشريع
في فضله الظاهر نص هل اق
وعنه علم الكتاب المنزل
الى سلام العرش والدوائر
فانه دون مقام هو له

عيد الغدير اعظم الاعياد
اكملاً فيه دينه المبين
بنعمته وهي اتم نعمته
بنعمته الامرة والولاية
تظلل العرش وما سواه
ابان للعلم بهذا العلم
وكيف وهو عند اهل المعرفة
وهب مدار الغيب والشهود
ابو العقول والنفوس الكاملة
وانه لکعبۃ التوحید
لروحه المقدس المنبع
اكرم بها ولاية لمن اتى
وهو ولي الامر بالنص الجلي
طار بفضله حديث الطائر
ولا اباهي بحديث المنزلة

سر واقعة الغدير

وما اتى الى النبي الامي
من آية في غاية التشديد
أمرة بنصب من لولاه
فاوقف القوم عن المسير
وأخذوا من الحدوخ منبرا
لما رقى نبينا الحدوخا
ومذ ثلاثة الصنو راقيا بها
فاجتمع البحران في الغدير
واتصل القوسان في الوجود
فيه تحلت لأولى الكمال
ثم ابتدى بخطبة فصيحة
ابان في خطبته المفصلة
وقال للناس السـت اولى
قالوا بل والغدر في الفؤاد
فقـالـ والوصي في يمناه

كما اتـاهـ فيـ غـدـيرـ خـمـ
حاـوـيـهـ لـلـوعـدـ وـالـوـعـيدـ
ما بـلـغـ المـبـداـ مـنـتـهـاهـ
فيـ شـدـةـ الرـمـضـاءـ وـالـهـجـيرـ
فـقـامـ بـالـتـبـليـغـ سـيـدـ الـورـىـ
ثـنـىـ بـهـ إـلـىـ السـماـ الـعـروـجاـ
اشـرـقـتـ الـأـرـضـ بـنـورـ رـبـهاـ
وـاقـتـرـنـ السـعـدانـ فـيـ الـأـثـيرـ
مـنـ مـبـداـ الغـيـبـ إـلـىـ الشـهـودـ
مـرـاتـبـ الـجـلالـ وـالـجـمالـ
بـلـغـيـةـ بـالـغـ فـيـ النـصـيـحـةـ
مـاـ لـعـلـيـ مـنـ عـظـيمـ الـمـزـلـةـ
بـالـؤـمـنـيـنـ كـالـعـلـيـ الـاعـلـىـ
مـكـتـمـنـ كـالـنـارـ فـيـ السـرـمـادـ
مـنـ كـنـتـ مـوـلاـهـ فـذـاـ مـوـلاـهـ

مفـادـ النـصـ الشـرـيفـ

فـالـرـضـىـ الـعـلـىـ قـدـرـاـ وـسـمـهـ
مـوـلاـمـ بـكـلـ مـعـنـيـ الـكـلـمـةـ
بـكـونـهـ اـحـقـ بـالـتـصـرـفـ
وـالـنـظـمـ وـالـتـرـتـيـبـ فـيـ القـوـلـ يـفـيـ

ليس لها حد ولا نهاية
في موضع الابرار والاصدار
منقادة لامرها المطاع
أم الكتاب وأبو الأنمة

بل هو أقصى رتب الولاية
فانه مجلـي صفات الباري
ونشأة التكوين والابداع
والقلم الاعلى ولوح الحكمة

مرتبته الجلالية والجمالية

فـانه نقطـة بـاء البـسـمة
مـعلم الـاسـماء والـصـفات
لا بل مـقاـليـد القـضـاء والـقـدر
اـذ يـدـه العـلـيا يـدـ الله العـلـى
بـل هي عـيـن الله في كـل صـفـة
اـذ هو لا تـخـفـي عـلـيـه خـافـيـة
جـيـاة كـل مـمـكـن موجودـة
لو رـام لـقيـاه الكلـيم قـيل لـنـ
جـلت عن التـشـيـه بـالـبـيـضـاء
في اـفـق الـأـرـوـاح والـأـشـبـاحـ
لـسان غـيـب الله عند العـارـفـ
لـه التـحـليـة التـامـ في كـلامـه
تـقـاـصـرـت عـنـه عـقـولـ الـحـكـماـ
مـالـا يـنـالـه اوـلـو الـلـبـابـ
كـنـقـطـةـ المـركـزـ عندـ المـلـقـ

بل هو أـصـلـ الكـتـبـ والمـنـزلـةـ
مـصـبـاحـ نـورـ الأـحـدـيـ الذـاتـ
في كـفـهـ الـكـافـيـ مـفـاتـيحـ الـظـفـرـ
في يـدـهـ زـمـامـ فـيـضـ الـاـزـلـ
وعـيـهـ اـنـسـانـ عـيـنـ الـعـرـفـةـ
وـالـسـرـ عـنـدـ سـمـعـهـ عـلـانـيـةـ
وـقـلـبـهـ فيـ قـالـبـ الـوـجـودـ
وـنـسـخـةـ الـلـاهـوتـ وـجـهـ الـحـسـنـ
غـرـتـهـ الـفـرـاءـ فيـ الضـيـاءـ
وـكـيفـ وـهـوـ فـالـقـ الـاـصـبـاحـ
لـسـانـهـ النـاطـقـ بـالـعـارـفـ
كـلامـهـ يـعـرـفـ عـنـ مـقـامـهـ
وـفـيـهـ مـنـ جـوـامـعـ الـحـكـمـ ماـ
وـفـيـهـ مـنـ لـطـافـ الـلـبـابـ
وـالـقـدـمـ الثـابـتـ مـنـهـ فيـ اللـقاـ

كسره الاصنام

كفاء فخراً قد ارتقى
ذاك محل وضع الله يده
حتى أحس البرد مما برده
علا على كتف النبي فانتهى
إلى جوار من إليه المتهى
فبان في الكعبة سراً وبدأ
نور على نور بحيث اتحدَا

اسمه العلي

ومنذ تجلى مشرقاً نور الهدى
وفي اسمه كنز النجاح والفرج
سماه باسمه العلي الاعلى
اسم سما في عالم الأسماء
اسم به سيدفع البلاء
اسم به اورقت الاشجار
وقدمت السبع العلا بلا عمد
اسم به استدارت الافلاك
اسم منير لرواق العظمة
اسم به آدم نال الصفة
وباسمه نوح نجا من الفرق
وباسمه نال الخليل الخلة
باسمه شرفه الله بذلك الخلة
خرت له الاصنام طرأ سجداً
حدث بما شئت هنا ولا حرج
تكرما منه له وفضلاً
كالشمس في كواكب السماء
وان يكن ابرمه القضاء
اسم به اينعت الشمار
باسم علي فهو خير معتمد
اسم به استجارت الاملاك
به سرادقاتها منتظمة
من ربه ونال منه عفوه
وفلكه جرى على خير نسق
شرفه الله بذلك الخلة

ونال منه البرد والسلامة
وياسمه موسى غدا كلها
يمه افاق لما صعقا
وياسمه سما المسيح ذو العلا
وياسمه استغاث سيد الورى
وياسمه كل نبى وولي

بل منه نال منصب الأمامة
ونال منه منزلًا كريما
من التجلی حين حاول اللقا
إلى السماء آمناً من البلا
حين الذي جرى عليه ما جرى
نجى من الشر الذي به ابتلى

صولته وبطشه

آية قهر الواحد القهار
وكادت الأرض به تدمّر
فانها بما اقول ادرى
نادي الامين لا فني الا علي
عبادة الجميع من انس وجن
نفسى وامي وابي لك الفدا
من ضربة تقاد تسبق القضا
لا مثله صاعقة العذاب قط
وهل لظل الاحد الواحد حد

وسيفه الميد للكفار
وبطشه هو العذاب الاكبر
سل خندقاً وخبيراً ويدرا
سل احداً فقيه بالنص الجلي
له در ضربة افضل من
ما ضربة قاضية على العدى
وكم لك الرهيف المتنقى
وكم لكم لغضبه قد وقط
ومكرماته بحيث لا تعد

عيد الغدير

لـه اهـنا عـاش بـه سـعـدا
فـالله قـد اـحـى بـه الشـرـيعة
فـضـاءـت الـأـنـفـس وـالـأـفـاق
فـاهـتـزـت السـبـع العـلـا تـهـلاـ
وـجـوـهـا ضـاحـكـة مـسـبـشـرة
تـرـى وـجـوـهـا عـلـيـها غـبـرـه

بـشـرـى لـمـن يـرـى الغـدـير عـيدـا
يـوـم بـه تـخـىـقـت قـلـوبـ الشـيـعـة
جـدـدـ فـيـهـ الـعـهـدـ وـالـمـيـثـاقـ
يـوـم عـلـىـ العـرـشـ اـسـتـوـىـ رـبـ العـلـا
يـوـم تـرـىـ فـيـهـ الـكـرـامـ الـبـرـيرـة
يـوـم عـلـىـ رـغـمـ اللـثـامـ الـفـجـرـة

الغدر والختل

لـكـنـ باـهـلـهـ يـجـبـ المـكـرـ
بـدـتـ حـسـيـكـةـ النـفـاقـ وـالـجـفـافـ
بـعـدـ نـبـيـهـ عـلـىـ الـاعـقـابـ
وـاغـصـبـواـ الـأـمـرـةـ مـنـ وـلـيـهـمـ
الـاـ اـتـيـعـ الـحـقـ فـيـهـ مـنـ عـلـيـ
فـانـهـزـمـ الـجـمـعـ وـولـواـ الدـبـرـ
بـفـتـحـ بـابـ بـيـعـةـ الـأـوـغـادـ
أـعـظـمـ مـنـكـراـ مـنـ الـخـلـيـفـةـ
وـيـقـنـدـيـ بـابـنـ أـبـيـ قـحـافـةـ
أـوـ أـبـنـ عـفـانـ رـئـيـسـ الـظـلـمـهـ

ما اـسـعـ الغـدـيرـ لـوـلـاـ الغـدـرـ
فـعـيـثـاـ غـابـ النـبـيـ المصـطـفـيـ
فـاـنـقـلـبـواـ بـعـقـضـيـ الـكـتـابـ
ما رـاقـبـواـ الذـمـامـ فـيـ نـبـيـهـ
وـمـا زـالـمـ عـنـ الـحـقـ الـجـلـيلـ
وـهـوـ شـدـيدـ بـاسـهـ وـالـحـقـ مـرـ
صـدـدـواـ وـسـدـدـواـ بـابـ عـلـمـ الـهـادـيـ
ما كـانـ فـيـ نـادـيـهـ السـقـيفـهـ
أـعـنـ عـلـىـ تـدـفـعـ الـخـلـافـهـ
وـكـيفـ يـسـتـحـقـهـ أـبـنـ خـتـمـهـ.

ويحرم المخصوص بالأخوه
وجلس بيته الأمام المؤمن
لبيعة الأرذل في الأنام
يحمله رذيل تيم وعدى
من لا ينال العهد من رب العلا
بالشرف الأقصى الى هام السها
من لا يجاذب كعبة الاماجد
فيما ترى من بعده نتاجه
فان كل الصيد في جوف الفرى
وحقه ما بينهم اضيعا
عليهم اللعن الى مدى الابد

ايستباح منبر النبوه
ايملك المحراب عباد الوثن
كيف يقاد قائد الاسلام
ايسلب اللواء من فخر لوي
اتصرف الزعامة الكبرى الى
يا ويلهم قد هدموا قصرا سما
فخر من عليا قريش ماجد
وابتز من رأس الفخار تاجه
منهم جرى من بعد كل ما جرى
قد خفضوا مقامه الرفيعا
تداولوه بينهم يداً ييد

في مولد بنتيَّة الثُّبُوتِ وَنَامُونَ اللَّهُ الأَكْرَبِ
الصَّدِيقَةِ الطَّاهِرَةِ سَيِّدَةِ النِّسَاءِ فَاطِمَةَ سَلَامٌ عَلَيْهَا

بدت فابدت عاليات الأحرف
 من عالم الأسماء اسمى كلامه
 في غيب ذاتها نكبات مبهمه
 أم ايها وهو علة العلل
 وفي الكفاء كفو من لا كفو له
 لطيفة جلت عن الشهود
 نتيجة الأدوار والأكوار
 بصورة بديعة الجمال
 وفي الصعود محور العقول
 عيانها باحسن البيان
 في قوسي التزول والصعود
 مدارها الاعظم الا الطاهره
 مرموزة في الصحف المكرمة
 تفرغ بالصدق عن الحقيقة
 كمريم الطهر ولا سواه
 ومريم الكبرى بلا خفاء
 عليه دارت القرون الخالية

جوهرة القدس من الكثر الخفي
 وقد تحجل من سماء العظمه
 بل هي ام الكلمات المحكمه
 ام ائمه العقول الغر بل
 روح النبي في عظيم المنزلة
 مثلت رقيقة الوجود
 تطورت في افضل الاطوار
 تصورت حقيقة الكمال
 فانها الحوراء في النزول
 يمثل الوجوب في الامكان
 فانها قطب رحى الوجود
 وليس في محيط تلك الدائرة
 مصونة عن كل رسم وسمه
 صديقة لا مثلها صديقة
 هي البطل الطهر والعذراء
 فانها سيدة النساء
 ووجهها من الصفات العالية

تبنت عن دنس الطبيعة
مرفوعة الملة والعزيمة
في افق المجد هي الزهراء
بل هي نور عالم الانوار
رضيعة الوحي من الجليل
مفطومة من زلل الاهواء
معربة بالستر والحياء
راضية بكل ما قضى القضا
زكية من وصمة القيود
يا قبلة الارواح والعقول
من بقدومها تشرفت مني

بابها وحجابها

وسبابها الرفيع باب الرحمة
وما الحظيم عند باب فاطمه
وبيتها المعمور كعبه السما
وخدراها السامي رواق العظمه
حجابها مثل حجاب الباري
مثل الواجب في حجابها

أنوارها المشرقة

من صدف الحكمة والعلمية
من ضوء تلك الدرة البيضاء
كيف ولا حد لها ومتى
بنور تلك الدرة البهية
بل جاوز السدرة فرعها الزكي
بموضع فيه العقول ضلت
تبع من ذلك أعلى مثلا
يا درة العصمة والولاية
ما الكوكب الدرى في السماء
والنير الأعظم منها كالسها
اشرقت العوالم العلوية
يا دوحة جازت سلام الفلك
يا دوحة اغصانها تدل
دنت الى مقام او ادنى فلا

الشجرة الطيبة وثمارها

من دوحة المجد الاين الشمرة
عنوان تلك الدوحة الميمونة
ظاهرها الاساء والصفات
ومتى الغر عجالي الذات
في الغايات في النهاية
في صفحات مصحف القرآن
ثمارها عزائم الامكان
من جنة الذات غدت مقتطفه
ما شجر الطور وain الشجرة
واغا السدرة والزيتونه
اثمارها الغر عجالي الذات
مبادئ الحياة في البداية
اثمارها عزائم القرآن
اثمارها منابت للمعرفة

تهنئة سيد الرسل بها

في نشات الغيب والشهود
كيف ولا تكرار في التجل
فكيف بالنظر والنديد
ترى لها ثانية او بدلًا
فربيدة في أحسن التقويم
بالبضعة الطاهرة المطهرة
وهجة الفردوس والجنان
يعرف حسن المتهى بالمبتدأ
عينان من ماء الحياة والحياة
وقبلة العارف بالأسرار
لك هنا يا سيد الوجود
من تعالى شأنها عن مثل
لا يشق هيكلاً التوحيد
ولم تقى القوسين نقطة فلا
وحيدة في مجدها القديم
بشراك يا ابا العقول العشرة
مهجة قلب عالم الامكان
غرتها الغراء مصباح المهدى
وفي عيابها بعين الاولى
بل وجهها الكريم وجه الباري

البشرى

بشراك يا خلاصة الاجماد والانجاد
بصفوة الاجماد والانجاد
ربة بيت العلم بالتأويل
أم الكتاب وابنة التنزيل
قلب المدى ومجمع البحرين
بحر المدى ومجمع الكوين

الفلسفة العليا

ثانية الوصي نسخة الاحد
ومحور السبع علوا وابا
باعظم المواهب السنبلة
بنفحة من نفحات الانس
جلت عن المديح والثناء
واهتزت النفوس من نسيمها
وطابت الاشباح بالارواح
ومرجع الامر غدا اليها

واحدة النبي اول العدد
ومركز الخمسة من اهل العبا
لک المانيا سيد البريه
اناك طاووس رياض القدس
من جنة الصفات والاسماء
فاراحت الارواح من شيمها
بها انتشى في الكون كل صاح
تحى بها الارض ومن عليها

الرزية الكبرى

حتى توارى بالحجاب بدرها
ما جاوز الحد من البيان
مفتاح بابه حدیث الباب
ما جنت به يد الخون
ومهبط الوحي ومنتدى الندى

لهفي ما لقد اضبع قدرها
تجرعت من غصص الزمان
وما اصابها من المصائب
ان حدیث الباب ذو شجون
ایهم العدى على بيت المهدى

الضرم في الباب

ايضم النار بباب دارها
وبابها بباب نبي الرحمة
بل بابها بباب العلي الاعلى
ما اكتسبوا بالنار غير العار
ما اجهل القوم فان النار لا
واية النور على منارها
واباب ابواب نجاة الامة
فشم وجه الله قد تحمل
ومن ورائه عذاب النار
تطفيء نور الله جل وعلا

الصلع المكسور

لكن كسر الصلع ليس ينغير
اذ رض تلك الاصلع الزكية
ومن نبوع الدم من ثديها
وجاؤوا الحد بلطم الخد
الا بصمصام عزيز مقتدر
رزية لا مثلها رزبه
يعرف عظم ما جرى عليها
شلت يد الطغيان والتعدي

يا لثارات فاطمه

فاجرت العين وعين المعرفة تذرف بالدموع على تلك الصفة
ولا يزيل حمرة العين سوى بيض السيف يوم ينشر اللوى

وللسياط رنة صداتها
 والاثر الباقي كمثل الدملج
 ومن سواد متها اسود الفضا
 ووكرز نعل السيف في جنبيها
 ولست ادرى خبر المسماه
 وفي جنین المجد ما يدمي الحشا
 والباب والجدار والدماء
 لقد جنى الجانى على جنبيها
 اهكذا يصنع بابنة النبي
 اقمع المكروبة المقروهه
 تالله ينبغي لها تبكي دما
 لقد عزّها أبيها السامي

فاطمة سلام الله عليها والنحله

وارثها من اشرف الخليقة
 اذ هو رد آية التطهير
 وينبذ المنصورون في الكتاب
 وارتکبوا الخزية متهاها
 على خلاف السنة اليه
 اكبر شهادة الشهود
 استباح نحلة الصديقة
 كيف يرد قولها بالزور
 ايؤخذ الدين من الاعرابي
 فاستلبوا ما ملكت يداها
 يا ويلهم قد سألهما اليه
 وردهم شهادة الشهود

ولم يكن سد الشغور غرضا
صدوا عن الحق وسدوا بابه
ابضعة الظهر العظيم قدرها
ما دفت ليلا بستر وخفها
ما سمع السامع فيما سمعا
يا ولهم من غضب الجبار
بل سد بابها وباب المرتضى
كأنهم قد آمنوا عذابه
تُدفن ليلا ويُعفى قبرها
الا لوجدها على اهل الجفا
مجهولة بالقدر والقبر معا
بظلمهم ريحانة المختار

في مَوْلَادِ شَفَّالِيَّةِ التَّبَوَّةِ وَالْحَلِيقَةِ الْكَوَافِرِ الصَّطَّاهِدِ
أَبِي مُحَمَّدِ الْحَسَنِ السَّبْطِ الْجَبَّانِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ

نور المدى من افق الحق بدا
والنير الاعظم نوره خبا
وكيف لا ونور وجهه المضيء
والمثل الاعلى لنور النور
ونوره القاهر للانوار
وادي طوى بنوره استشارا
ومن سناه خر موسى صعقا
كيف وهذا النير الاهلي
وذاته لطيفة قدسية
وما الحروف العاليات إلا
اذ هو رمز الغيب والشهود
بل ذاته نقطة باء البسمله

فاشرقت به معالم المدى
مذ اشرق الكون بنور المجتبى
زيتونة يكاد زيتها يضيء
فليس اجل منه في الظهور
يكاد ان يذهب بالابصار
ومنه آنس الكليم نارا
واندك منه الطور لما اشرقا
مثال من ليس له التماهي
رقيقه الحقائق العلوية
اسماوه الغر اذا تحمل
فاتحة الكتاب في الوجود
وتحمل الحقائق المفصلة

موقفه من الكيان العالمي

اصل الوجود غاية الاجماد جل عن الاشباه والانداد

بل هو في مقامه الكريم
 وفي عيطة الكون والمكان
 ومبدأ الخير ومتنه الكرم
 سر الوجود في عياه عن
 غرته مطلع انوار الاذل
 وفي مظاهر الوجود لن تر
 اعظم منه مظهراً ومنظراً
 اعظم مظهر لاجل ظاهر
 به ظهور سائر المظاهر

ووالد وما ولد

وقاده الخلق الى السعادة
 اخاً واما واباً وجداً
 قلب المدى عقل العقول القاهرة
 وبهجة الزمان والمكان
 والفرد في الخلقة والحقيقة
 من ربه فنال غاية المني
 كل فضيلة وكل مكرمة
 وعن معاليه المعاني قاصرة
 بباب المدى وبيته العمور
 قبلة كل عارف رباني
 ومستجار كعبة الامانى

بابه والمأثر

وبيته المنبع حمور الفلك
ما العرش ما الكرسي ما الفلاح
بلي هو باب حطة الذنب
باب جوامع العلوم والحكم
بناء بالحق يد التأييد
وابه الرفيع مركز الملك
بابه النجاح والفلح
وعنده مفاتيح الغيوب
باب التجليات بالمجل الائم
على اساس العدل والتوحيد

البشرى

بواحد الدهر بغیر ثانی
ومن حوى بدايـع المعانـي
سبحان من ابدعـه واقتـنه
وفرعـه جواهر العقولـ
وجنة الخلد مثال وجـته
لسان صدقـه بكل قـيلـ
وروضـة الدين بوجهـه الحسنـ
زكت ثمارـ العلم بالـ زكيـ
واهـلت السـبع العـلي مـولدـه

التهئة والفضائل

يا ليث غاب عالم الابداع
كفاء فضلا لو نظرت جيدا
في ملکوت الغيب والشهادة
سؤدده وعلمه وحلمه
جرت ينابيع العلوم والحكم
في لوحة التشريع والتکونين
والامر منه امر باريء النسم
لک الہباء بالسید المطاع
سماء سید البرایا سیدا
 فهو له السمو والسيادة
اعطاه جده نبی الرحمة
من رشحات بحر علمه الخضم
هو الكتاب المعلم المبين
بامره جرى بما جرى القلم

التسليم والرضا

في حلمه ضلت اولوا الاحلام
من نفحات قلبه السليم
قضى على حقوقه بما قضى
يكاد ان يلحق بالمعاجز
مala تطبقه السموات العلى
وحلمه له المقام السامي
وسلمه في موقع التسليم
رضاه فيما كان الله رضا
وصبره العظيم في المهازل
من حلمه اصابه من البلا

نغل اكلة لاکباد

تبث بدا آكلة الاكباد انت برأس البغي والفساد

اخبت منه في الشقاء والاحن
 ولاية الامر لاصحاب الغبا
 مذحارب الوصي بالنص الجلي
 بغيا على الله على المابر
 على سليله سلالة المدى
 عن اهل بيت الوحي والتزيل
 دون سليل القدس والطهارة
 بمنصب الامامة الطليق
 ساعده الغدر عليه والقدر
 وليس للمعروف اسم يذكر
 ومن دماء زاكيات سفك
 تنكل عنه السنُّ الاقلام

انت بن لا تكشف النساء عن
 ما لابن هند لا اباً له اب
 فابتدر الحرب على الله العلي
 وسن سب سيد الاكابر
 وبعده عدا عناده واعتدى
 فاستلب الامرة بالتسويف
 كيف يلقي الرجس لامارة
 فلا ورب العرش لا يلقي
 لكنه رب الزمان ذو غير
 فانتشر الشر وشاع المنكر
 وكم وكم من حرمات هتك
 وما جرى منه على الامام

السم ثم الظم

وجرعة السم اخيرة القصص
 وكم وكم منه تجرع الفصص
 وكان سهمه عقب رحلته
 سهام بغيهم وهتك حرمه

المدفن القدسي

اينع الحبيب عن حبيه ظلماً ولا مانع عن رقيبه

ويحرم الاقرب من اقاربه
 وساغ قربه لرجس اجنبي
 لقد تحمل خطايا فاحشة
 بعداً لمن ابعد مجتباه
 من كان اشقي منهم واظلما
 رماهم الكل بقوس واحد
 من وتر النبي فيهم اولاً
 ببرهم فبدلوا او غيروا
 ظلماً وما ادراك ما السقية
 على اساس الكفر والضلاله

ايستباح قربه لصاحب
 الجرم الزكي عن قرب النبي
 يا ويل مروان وويل عائشة
 ما راقبوا النبي في قرباه
 وما رموه اذ رموه بل رمي
 هفي لآل المصطفى الا ماجد
 قوس الاولى وهل ترى من الاولى
 اولئك الذين عمداً كفروا
 هم اسووا السقية السخيفه
 بناء غدر بيد محتاله

السقية وقضاؤها

بضربة لا بد منها ابداً
 فاسود منها افق السماء
 فغيته عن اولي الالباب
 فاصبحت الى الورى كما ترى
 فاصبحا غنيمة الاذتاب
 فاصبحت فريسة الشحال
 فاقعدهه حجرة الظنين
 فال امره الى خرابه

قضت على الدين الحنيف والمهدى
 قضت على الشريعة الغراء
 قضت بجوارها على الكتاب
 قضت على سنة سيد الورى
 قضت على المبر والمحراب
 قضت على ليوث آل غالب
 قضت على كفيل اهل الدين
 قضت على العلم بسد بابه

فَضْلَتْ عَلَى الْأُمْرَةِ وَالْوَلَايَةِ
فَضْلَتْ عَلَى حُقُوقِ آلِ الْمُصْطَفَى
فِيمَا لَهَا مِنْ فَتَةٍ مُضْلَلَةٍ
لَقَدْ اضَاعُوا شَرْفَ الْخِلَافَةِ
تَالَّهُ مَا أَظْلَلَ السَّقِيفَةِ
وَهُوَ بِعَزْلٍ عَنِ الْأَمَارَةِ
وَقَدْ رَأَى بَيْعَتَهُ الشَّوْمَةِ
وَهُوَ مِنَ الْعَجْلِ أَخْسَ مُنْزَلَهِ
وَاعْجَبَ أَبَا الْعَتِيقِ يَغْتَدِي
تَعْسَاهُ لَمْ فِيهَا عَدَا مَا بَدَا

في مَوْلَادِ الْإِبْرَاهِيمِ التَّسْبِيْطِ الشَّهِيدِ النَّادِيِ الْكَرِيمِ
وَالْمُعَيْدِ الْأَعْظَمِ الْجَاهِدِ الظَّافِرِ وَالنَّاهِضِ الْفَاغِعِ
أَيُّ عَبْدَ اللَّهِ الْمُحْسِنِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ

عن وجه سر الغيب والشهادة	اسفر صبح اليمن والسعادة
ونسخة الأسماء والصفات	اسفر عن مرآة غيب الذات
تفصح عن اسمائه صفاته	تعرّب عن غيب العيوب ذاته
بالحق والصدق بوجه لائق	ينبئ عن حقيقة الحقائق
في الذات والصفات والافعال	لقد تجل اعظم المجال
عقل العقول الكمال عليه	روح الحقيقة المحمدية

الفيض المقدس والخلال والجمال

فيفض كل شاهد وغائب	فيفض مقدس عن الشوائب
بل هو عند اهله صبح الازل	تنفس الصبح بنور لم يزل
في نفس كل عارف رباني	وكيف وهو نفس الرحماني
به قوام الكلمات المحكمه	به قوام الكلمات المحكمه
بنفس الصبح بسر القدم	تنفس الصبح جامعة للكلام
محى عن الوجود رسم العدم	تنفس الصبح بالاسم الاعظم

بل فالق الاصباح قد تجل
 فااصبح العلم ملء النور
 ونار موسى قبس من نوره
 اشرق بدر من ساء المعرفه
 به استثار عالم الابداع
 به استثار ما يرى ولا يرى
 بل ترى بعد النهار ليلا
 واي فوز فوق نور الطور
 بل كل مافي الكون من ظهوره
 به استبان كل اسم وصفه
 والكل تحت ذلك الشعاع
 من ذروة العرش الى تحت الشري

النور الانور

نور السموات ونور الارض
 بل جل ان تدركه الابصار
 قرة عين خاتم النبوة
 شارقة الشهامة البيضاء
 دلائل الاعجاز والكرامه
 تكاد تسبق القضا مشيت
 ان الى ربك متهاها
 وفي الا با نقطة باء البسلمه
 ثمت به دائرة الشهادة
 وفي محيطها له السياده
 فهو بوجهه الرضى المرضى
 فلا توازي نوره الانوار
 غرته بارقة الفتوه
 تبدو على غرته الغراء
 باديه من آية الشهامة
 من فوق هامة السباء همت
 ما هامة السباء من مداها
 ام الكتاب في علو المنزله
 ثمت به دائرة الشهادة

لو كشف الغطاء

لو كشف الغطاء عنك لا ترى
سواء مركزاً لها وعوراً
وهل ترى للتنقى القوسين
أبنت نقطة من الحسين
فلا ورب هذه الدواير
جل عن الاشباء والنظائر

البشرى

بهراك يا فاتحة الكتاب
والآية التوحيد والرسالة
بل هو قرآن وفرقان معاً
هو الكتاب الناطق الألهي
ونشأة الأسماء والشؤون
لَا حكم للقضاء الا ما حكم
ربطة المراد بالارادة
ناطقة الوجود عين المعرفة
بالمعجز الباقى مدى الاحقاب
وسر معنى لفظة الجلاله
فما اجل شأنه وارفعنا
وهو مثال ذاته كما هي
كل نقوش لوحه المكنون
كانه طوع بنائه القلم
كانه واسطة القلاده
ونسخة اللاحوت ذاتاً وصفه

فيضه واياته

في يده ازمه الا يادي
بالقبض والبسط على العباد
بل يده العليا يد الافاضه
في الامر والخلق ولا غضاضه

التهته

لَكَ الْهَنَاءِ يَا سَيِّدَ الْكَوْنَيْنِ
فَغَايَةُ الْأَمَالِ فِي الْحَسِينِ
وَارَثَ كُلَّ الْمَجَدِ وَالْعَلِيَّاءِ
مِنَ الْمُحَمَّدِيَّةِ الْبَيْضَاءِ
فَإِنَّهُ مِنْكَ وَانَّهُ مِنْهُ فِي
كُلِّ الْمَعْنَى يَا لَهُ مِنْ شَرْفٍ

المقاييسة

رُوحَانٌ فِي رُوحِ الْكَمَالِ اَخْمَدَ
لَهُ الْعَرُوجُ فِي سَمَوَاتِ الْعِلَّا
وَسَهْمَهُ اَقْصَى الْمَنْيَ فِي الْفَنَا
مِنْهُ بَنَاءُ قَصْرِهِ الْمُشَيْدَ
قَامَ بِحَمْلِهِ الثَّقِيلِ كَاهِلَهُ
اَنْتَ هَذَا الْمَبْدِئُ وَهُوَ الْمَتَهِي
بِنْعَمَةِ لِيْسَ هَذَا نَهَايَهُ
وَفِيهِ سُرُّ الْكُلِّ فِي الْكُلِّ بَدَا
لَكَ الْعَرُوجُ فِي السَّمَوَاتِ الْعِلَّا
حَضْكَ مَنْتَهِي الشَّهُودِ فِي دُنْيَا
مِنْكَ اَسَاسُ الْعَدْلِ وَالْتَّوْحِيدِ
مِنْكَ لَوَاءُ الدِّينِ وَهُوَ حَامِلُهُ
وَالْمَكْرَمَاتُ وَالْمَعَالِي كُلُّهَا
لَكَ هَذَا يَا صَاحِبُ الْوَلَايَةِ

ظواهر النبوة

اَنْتَ مِنَ الْوَجُودِ عَيْنُ الْعَيْنِ
فَكُنْ قَرِيرُ الْعَيْنِ بِالْحَسِينِ
شَبَّلَكَ فِي الْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ
نَفَسَكَ فِي الْعَزَّةِ وَالْمَنَاعَةِ

لسانك البديع في المعانى
 كالبدر في الانفس والافاق
 والمجد ما بين الورى تراث
 بمبدئ الخيرات والايادي
 وبابها السامي ومن لج ولج
 مليك عرش الفخر اما وابا
 كاشف ظلمة العمى بجهته
 به علت اركانها الرفيعة

منطقك البليغ في البيان
 طلعتك الغراء بالاشراق
 صفاتك الغر له ميراث
 لك المانيا غاية الایجاد
 وهو سفينة النجاة في اللرج
 سلطان اقليم الحفاظ والابا
 رافع راية المدى بجهته
 به استقامت هذه الشريعة

الدم القدس والنهضة الكريمة

ما اخضر عود الدين الا بدمه
 فيما لها من ثمن ثمين
 داوي جروح الدين من جروحه
 لو لم يردها دم المظلوم
 يانعة زاكية الشمار
 اقعد كل قائم بنهضته
 مذ لجأت بركتها الشديد
 بعزيزه عزائم القرآن
 غدت به سامية القباب
 معاهد السنة والكتاب

بني المعالي بمعالي همه
 بنفسه اشتري حياة الدين
 احلى معلم المدى ببروجه
 جفت رياض العلم بالسموم
 فاصبحت مورقة الاشجار
 قامت به قواعد التوحيد
 واصبحت قوية البناء
 غدت به سامية القباب

الفؤاد الصادي

ماء الحياة وهو ظامي صادي
ری الورى والله يقضى ما يشاء
فامطرت سحائب القدس دما
بيض السيف والرماح السمر
تفتر العزم ولا تثلي
يندك طود عزمه من البلا
ومن تجولاته الافلاج
قد ارتقى في المجد خير مرتقى
لا بل كان الغاب في إهابه
تکور الليل على النهار
على بقايا بدر والاحزاب
بالدم حتى بلغ السيل الزب
لجمع شمل الدين والكمال
وفي وميضه رموز الصدق
يشكر فعله لسان حاله

افاض كالجيا على الوراد
وكضه الظما في طي الحشا
والتهبت أحشاؤه من الظما
وقد بكته والدموع حر
تفطر القلب من الظما وما
ومن يدك نوره الطور فلا
تعجب من ثباته الاملاك
لا غزو انه ابن بحدة اللقا
شبل علي وهو ليث غابه
كراته في ذلك المصمار
وعضبه صاعقة العذاب
سطا بسيفه ففاضت الرب
فرق جمع الكفر والفال
انصار بالبارق وجه الحق
حتى تحمل الدين في جماله

السيف الرهيف

قام بحق السيف بل اعطاء
ما ليس يعطي مثله سواه
كان متضاها مختوم القضا
بل القضا في حد ذاك المتهى

كانه طير الفنار هيفه
يقضى على صفوفهم رفيفه
او صرصر في يوم نحس مستمر
كانهم اعجاز نحل منقعر
او بصيرة كريج عاتيه
كانهم اعجاز نخل خاويه

الرأس الكريم

على العوالى كالخطيب فى الملا
تشهد انه الكتاب الناطق
من جده لكن على العوالى
والخير كل الخير فى المال
لكنه ضريبه السيف
والفرق كالنار على النار
طوفانه فليس من اقرانه
في سالف الدهر بمثل ما ابلى

وفي العالى حقها لما على
يتلو كتاب الله والحقائق
قد ورث العروج فى الكمالى
هي العوالى وهي العالى
هو الذبح فى منى الطفوف
هو الخليل المبتلى بالنار
نوح ولكن اين من طوفانه
تالله ما ابلى نبي او ولي

الفوادح

له مصائب لكل الألسن عنها فكيف شاهدتها الاعين
اعظمها رزء على الاسلام سبى ذراوي سيد الانام

ضلاله لا مثلها ضلاله
سوقها من بلد الى بلد
وافظع الخطوب والدواهي
ولدغ حية لها بريقها
وسلب اللب حديث السلب
تمحملت امية اوزارها
وكيف يرجى الخير من خارها
وادركت من النبي ثارها
واعجبأ يدرك ثار الكفره
فيما لثارات النبي المادي
ومن لها الا الامام المتظر

سب بنات الوحي والرساله
بين الملا اشنع ظلم واشد
دخولها في مجلس الملاهي
دون وقوفها لدى طليقها
يا ساعد الله بنات الحجب
وعارها مذ سلت ازارها
تبت يد مدت الى خارها
وفي ذاريءه قضت اوثارها
من اهل بدر بالبدور النيرة
 بما جنت به يد الاعدادي
اعزه الله بفتح وظفر

الخليفة الرابع الامام الحجّاج
رَبِّ الْمُبَتَّنِيْتَ عَلَيْهِ الْمُسَيْزَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا

سبحان من ابدع في الابجاد
بسراه المودع في السجاد
بصورة بدیعة انيقه
حقيقة الجلال والجمال
عز عن الاطراف في جماله
وزين اهل الارض والسماء
قرة عین العلم والعرفان
روح التقى ومهجة الناسوت
وقبلة الاقطار في العباده
ومستجار الكل في الاهوال
وصفوة الكل من القواهر
وغایة الغایات في النهايه
ومبدئ كل طائل ونائل
صحيفة المکارم السنیه
جوامع لكمة منها حکمه
تحکی عن اسمه العلي قدرًا
ابان سر الحق والحقيقة
تصورت في اعظم المجالی
جل عن الثناء في جلاله
بدر سماء عالم الاسماء
غرة وجه عالم الامکان
نور المدی وبهجة الالاهوت
قطب محیط الغیب والشهاده
وكعبۃ الاوتاد والابدال
نتیجة الجواهر الزواهر
مولن الاصول في البدایه
مبدهی كل طائل ونائل
ونفسه اللطیفة الرزکیه
بل هي ام الصحف المکرمه
بل الحروف العالیات طرا

الكتاب الناطق

ومخزن الاسرار والغيوب
يعرف عن حقائق الصفات
لسان باريه تعالى شأنه
يفوق كل الزبر العظمة
زبوره نور رواق العظمه
زبوره في الحمد والتجيد
ما لا ترى عليه من مزيد
فيه من الاخلاص والتوحيد
وحاله ابلغ من مقاله
فاته معلم الضراعه
له لدى العجز والاستكاه
وفي العبودية والعبادة

هو الكتاب الناطق الربوي
يفصح عن مقام سر الذات
وفي الثناء والدعا لسانه
زبوره نور رواق العظمه
زبوره في الحمد والتجيد
ما لا ترى عليه من مزيد
فيه من الاخلاص والتوحيد
وحاله ابلغ من مقاله
فاته معلم الضراعه
له لدى العجز والاستكاه
وفي العبودية والعبادة

تراث جده

تراثه من جده حين دنا
من مبدئ الايجاد والوجود
وكيف لا وهو سليل الخيره
ونوره الباهر في المحراب والالباب

مقامه الكريم في اقصى الفنا
وفوزه بمنتهي الشهودي

وكيف لا وهو سليل الخيره

ونوره الباهر في المحراب والالباب

المساجد السبعة

اطواره السبعة في المشاهده
بنورها استنارت السبع العل
والملأ الاعلى بنورها علا
وشقة البدر على جبينه
ميزان عدل الله في القضاء
كان كفيه لدى الدعاء
قيامه في ساعه الضراعه
يذكر الناس قيام الساعه
وقوفه بين يدي معبوده
عين الحياة معدن الحلاوه
لسانه في موقع التلاوه

التلاوة

مهبط وحي الله جل شانه
لسان غيب الله في الطلاوه
بالرعب بل تقاد ان تذريا
تقاد تندك بها افالاك
ومصدر الصحائف العظمى
بل ذاته القدس في صفاته
تمثلا بكل معنى الكلمه
الى سموات المكافئات
والخلد في حريره وحوره
ومكرماته بلا احصاء
جلت عن المديح والثناء
وكيف لا واما لسانه
لا بل لسانه لدى التلاوه
تلاوة تفترق القلوبها
تلاوة تهابها امالاكم
وكيف وهي من سماء العظامه
تمثل الواجب آياته
تمثل الشعائر العظامه
تمثل العروج في الصلاة
تمثل الجحيم في حروره
ومكرماته بلا احصاء

الصبر والحلم

وحلمه من اعجب العجائب
مala تطيقه الجبال الرايسية
مala أمضى منه في الفجائع
مسارع العقول والاحلام
وهو على ما هو من ثباته
وصبرة الجميل في المصائب
ونال من ذوي القلوب القاسية
شاهد بالطف من الفظائع
كيف وفي مصارع الكرام
وكاد ان تقضى على حياته

الفجائع المشهودة

بعاديات الشرك والجحود
فهل ترى اعظم من هذا البلا
على العوالي في يد الانذال
على النبي سيد البراءا
وهو مدار عالم التكوين
ومطلع الاقمار والشموس
وهو خباء العز والاباء
على بنات الوحي والرساله
وهو عليه اعظم الارزاء
ما ليس في شريعة المروء
ولا مجر قط غير ربهما
حرائر المختار في سر السبا
شاهد رض هيكل التوحيد
وهو يضعض السموات العلى
شاهد رأس المجد والمعالي
وانه من اعظم الرزايا
كيف وهذا الرأس رأس الدين
وقبلة العقول والتنفوس
رأى اضطرام النار في الخباء
رأى هجوم الكفر والضلالة
رأى فرارهن في البيداء
شاهد في عقائل النبوة
من نبهاها وسلهاها وضرهاها
لقد رأى رب الحفاظ والاباء

شاهد سوق الخفرات الطاهره
سوافر الوجوه لابن العاشره
وقد رأى من الداعي بن الداعي
هتك المصنونات بقول موجع

دمشق والفوادح

ادهى من الكل على الامام
يا ليت امي لم تلدني سمعا
انضرب الفوف والطبول
واخذوا يوم المصاب عيدا
شاهد ربات خدور العصمه
كانهن من سبايا الروم
رأى وقوف الطاهرات الزاكية
وهن في السوئاق والجبال
وقد رأى من ذلك الكفور
كيف وقد شاهد مرشف النبي
شلت يد مدت اليه مدا
تلك الثنایا نقطة التوحيد
غدت رسومها به منكفة
تغير به سدت تغور الدين
لابدع من طاغية الاخاء
وما رأى في نفسه من البلا
كيف واضحى قائد العباد
ادهى من الكل على الامام
فياله من منظر مشوم
قبالة الرجس يزيد الطاغية
في محشد الاوغاد والانذال
ما دونه الموت على الغير
يرع بالعود فيا للعجب
كادت له الارض تهد هدا
ومرکز التجريد والتفرید
غدت رسومها به منكفة
تنکثه مخصرة اللعير
من امه آكلة الاكباد
من عظمه تندك اطواب العا
مصفداً يقاد في الاصناد

اصبح مغلولا بلا خطاء
 غلت يد المعرف والقسداد
 اسحب المطلق في القيد
 اصبح قطب حلقة التوحيد
 الى ابن مرjanة ذلك الشقي
 ولا نسل عما رأى من الاذى
 يا جبذا الموت المريح جبذا

الامام عليه السلام يبكي

حياته وهو حليف للرضا
 بكت له عين السماء بالدماء
 وقد بكت سحائب القدس دما
 اقيمت الماتم الشجيمه
 وفي ذرى العوالم العلويمه
 ناهيك في ذلك لطم الحور
 فكيف تنسى هذه الرزيمه
 ان يكن المotor سيد الورى
 فهل ترى اعظم منه هل ترى

يا لثارات الحسين عليه السلام

ام هل ترى يذهب ثار المصطفى
 فلا ورب العرش هذا الثار يطلب من اهل الجفا
 هدرأ ولا يطلب من اهل القهار

على يد الحجة خاتم الحجج
من يفتح الله به باب الفرج
فكل قلب بالاسى شجي
حتى يقوم القائم المهلى
فانصره يا رب وخذ بشارة
واعلاني اللهم من انصره

في باقٍ لعلم الأولين والآخرين
 ووارث جده حاتم النبيين رسولكم وحليفة الخامس
 الإمام محمد الباقر عليه السلام

بنور وجه باقر العلوم وبدره المشرق بالدقائق بل في فناء بابه قرارها بل مشرع الحياة والوجود فإنه سر الوجود الساري حقيقة الرقائق العلوية	أضاء وجه العلم والرسوم اذ هو شمس شرق الحقائق وكعبة العلم ومستجارها ومشعر التوحيد والشهود بل هو ماء الحيوان الجاري رقيقة الحقيقة الكلية
---	---

واسطة الفيض القدس

واسطة التشريع والتكون ونسخة التشريع من املائه لولا بنانه لدى اهل النظر لا بل هو المشية الفعلية به استدار كل اسم وصفة وهو له الحكم على املاكها	اذ هو في مقامه المكين صحيفه التكون من انشائه ما قلم القضا وما لوح القدر فإنه قطب رحى المثبت هو المدار في عيطة المعرفة لا بل هو المدير في افلاكها
--	---

وفي كتاب علمه الربوبي
دفاتر الاسرار والغيبوب
ام الكتاب في علو رتبته
فصل الخطاب في بلية حكمته
سحائب الحكمة مفرداته
جوامع الحكمة مرسالاته
وهو لسان الله في بيانه
وسره الموعظ في لسانه

راية النبوة

قام يحمل راية الرسالة
بحكم البيان والدلالة
فطبق الارض بلايتها
بالعلم اشفاهاً من عليها
حتى علت دعائم الاسلام
وشهد الدين الخيف السامي
واستحكمت برأيه السديد
فرق جمع الغي والضلالة
وشهدت الدارس الربوع المخاليه
انتار وجه الحق والحقيقة
فاصبحت ذات قباب عاليه
اصحى دواراته بحسن البيان والطريقه
اصحى طيفه العارف والمكاشف
اصحى بعلمه معالم المدى
واشرقت به سباء المعرفه
اصحى بما فيه من اللطائف
ما ذا اصاحت آمنة من الردي
ما ذا اصاحت وشمسمها من كسفه

النور الاطي

بنوره الخاطف للا بصار
بل استثار عالم الانوار
بالتير الاعظم ضاءات السما
به استثار الملا الاعلى كما
فانه في النور والضياء
نور سباء عالم الاسماء

علومه

بنور علمه اهتدى من اهتدى
به اهتدى كل نبى وولي
من دوحة العلم المحمدية
فيما له من شرف في سرف
بالعلم والحكمة والارشاد
معالم الحلال والحرام
عن كدر الاهواء والافكار
طاب ورودها لطيب الماء
به زكت وايمنت ائماراتها
اغصانها في غاية الكمال
فهي كدرة وتلك كالصدف

علومه الغر مصابيح المدى
هو الصراط المستقيم الاذلي
علومه ائمارة الزكيه
جوهر علمه من الكثر الخفي
ناشر اثار النبي المادي
به استبانت لاول الافهام
به صفت شريعة المختار
كانها الكوثر في الصفاء
به ثبت واورقت اشجارها
به تدللت لذوي المعالي
فاقت بيمنه شرائع السلف

الشمائل القدسية

وفي صفاته وفي دلائله
وكيف لا وهو شبيه المصطفى
من كل ما يرى وما ليس يرى
اسرارها بنورها منكشفه
وصدره خزانة الجواهر
وكثر اسرار الوجود الظاهر

وكان كالنبي في شمائله
ففي حباه حياة العرفا
ووجهه الوجيه قبلة الورى
وعينه عين عيون المعرفه
وكثرة خزانة الجواهر

يندك فيه عالم الانوار
منزلة الروح من الاشباح
والعلم كل العلم في بيانه
ناطقة العدل والاعتدال
والحق والصدق له عنوان
وقلبه طور تجلی الباري
وروحه في عالم الارواح
والخير كل الخير في لسانه
منطقه منطقة الكمال
وللصواب والخطأ ميزان

هو والغيب

وعنده الغيب شهودا ابدا
في قلب كل سالك وعارف
وانكشفت به لها الغيوب
حيث رأت بيانها عيانها
نالوا به مقامه المحمودا
مذ راقبوا وظائف الطريقة
وانحفقت بحده الرسوم
هام الضراح والسموات العل
حقائق السنة والكتاب
بل هو مفتاح مفاتيح المهدى
به تجلت صورة المعارف
بذكره اطمأنت القلوب
القت له اربابها عيانها
فالغيب عندهم بدا شهودا
بل عاينوا وعانقوا الحقيقة
وانشررت بجده العلوم
سمت به معاهد العلم الى
حتى تجلت لأول الالباب

العلم لا القياس

احكمها بمحكم الاساس
جلت عن الرأي او القياس
وسد باب الظن والتخمين
بفتح باب العلم واليقين

وباب علم المصطفى المختار
 فيما اظل من تولى وكفر
 واستحسنوا البناء على اساسه
 ما راقبوا الله ولا الرسولا
 في مثله تخبس قطرها السما
 صدوا عن الحق وناهوا في العمى
 حادوا عن العترة والكتاب
 بل نكسوا قدما على الاعقاب

ابو ..

وان اشياء اي ... نتائج السوء من السقيفة
 هي الاساس للمساوي كلها ويستظل الكل تحت ظلها

الحجۃ المستظر

عم بلاء دائتها المستورد
 وليس ينجلي الى الظهور
 الى ظهور خاتم الولاية
 من هو ما مول لكل غاية
 فهو معيد الملة البيضاء
 نقية من زلل الاراء

هشام والظلم

من هتكه لباقر العلوم
مع الرماة من علوج الشام
رميت اذ رميت والله رمى
فبيان لا اه الا الله
وللعدو الخزي والندامة
اذل مخلوق تردى في الردى
بين يدي طاغية الزمان
من وجنات مهجة المختار
رمى امة الحق بالاحداد
ومهجة التجريد والتفريد
يعرف كل مسلم مقامه
وكم بهذا الداء قدموا هلكوا
مذ بدل الباقر كفراً بالبقر
وتاه في الغي وفي ضلاله

تعسا وبؤسا هشام الشوم
ايطلب الرمى من الامام
وهو ابن من خاطبه الله بما
وهو ابن سهم الله اذرمته
حتى بدت من رميء الكراهة
ايوقف القائم بالأمر لدى
طال وقوف حجة الرحمن
حتى تراءى غضب الجبار
سحقاً لرأس الكفر والفساد
وانه لطيفة التوحيد
سليل من بسيفه اقامه
لكن حب الملك داء مهلك
تبأ له تالله بالله كفر
وكذب النبي في مقالته

الشهيد المسموم والشجرة الملعونة

ومهد السرج له تمهيداً حتى قضى بسمه شهيداً
ويسل لمروان وماذا يتغى فن الطريد وزغ بن الوزن

ومنبت السوء واصل الشجرة
ملعوننة في الذكر تلك الشجرة
منابت خبيشة اثمارها
اثمارها الضلال والالحاد
وكم دم حرم ارافقوا
كما هتكوا من النبي حرمه
بل صلبو او احرقوا جثمانه
وهدتهم للكعبة العظمة
هم اولياء الامر في الاسلام
لا والذى اعز دين المصطفى
بل هم بعزل عن الخلافة
بل هم وأولياؤهم في النار

نباته المر لشام فجره
خبيشة اغصانها والثمرة
لم يبق في الايام الا عارها
والبغى والبغاء والفساد
سالت به الحجاز والعراق
كم جزروا جزر الاوضاحي لحتمه
ومزقوا برشقهم قرآن
مشهود كل مسلم ومسلمة
ام خلفاء سيد الانام
لا اولياءه ولا هم خلفاء
بل هم على الدين الحنيف افة
في نار قهر الواحد القهار

في إمام المذهب الحق والولي المطلق
 آية الدين ورثيَّة المهدى الإمام مجتبى الصادق
 صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِمَا

بصبحه الصادق رسماً وصفه
 بضوءٍ صبح العلم واليقين
 مشرقة بنور علم الصادق
 على أساس جل عن كل صفة
 قائمة برأيه السديد
 جلية في قلب كل عارف
 واضحة الحدود والرسوم
 واصبحت معاهد العلوم
 زاهرةٌ لمن تغري رشداً
 كالقمر البارز نوراً وضباً
 تلمع كالشمس بلا حجاب

شق ظلال الجهل فجر المعرفة
 أصبح مشرقاً محيط الدين
 واصبحت دائرة الحقائق
 واصبحت به أصول المعرفة
 واصبحت قواعد التوحيد
 واصبحت لطائف المعارف
 واصبحت معاهد العلوم
 واصبحت به معلم المهدى
 واصبحت سنة خير الانبياء
 واصبحت دفائق الكتاب

شمس المهدى

واشرقت من افق الرسالة شمس المهدى والرشد والدلالة
 بل من سماء الذات بدر المعرفة به استثار كل اسم وصفة

من نوره العقول والارواح
واسطة الابداع والانشاء
ونور سينا من طوره
كالبدر في عالم الانوار

بل هو صبح الاذل الواضح
وهو مدار عالم الاساء
وكل نور هو ضوء نوره
ونوره في عالم الانوار

فيوضة ومكارمه

حياة ما في عالم الامكان
 المقدس عن درن الاوهام
بل هو محور القضاء والقدر
كنقطة المركز في الثبات
غزمه المحيط بالجهات
بارقة الفراء في الاشراق
اذ هو لا ينطق عن هواه
منطقه كاللوحي لا سواه
فانه في ذاته العلية

مقوله الحكيم

لسانه مفتاح ابواب الحكم
للسير في عوالم الغيوب
وسره المحيط بالاسرار

لسانه مفتاح ابواب الحكم
لسانه مجنة القلوب
لسانه لسان غيب الباري

انجلت الاسرار من لسانه
بدت بنور علمه الرباني
وكيف لا وعلمه الامي
وعلم الاسماء ادم الصفي
ونال خضر من لدنها علما
ومنه داود اصاب الحكمة
مرات غيب ذاته كما هي
في كنه ذاته وسره الخفي
ومنه لقمان استفاد حكما
ثم ابنه اذ هو بباب الرحمة

علم الكتاب

فكل من سواه تحت ظله
عن له علم من الكتاب
ففي كتابه الحكيم محكمة
صحفية التكوين والشرعية
ومنه يلزها به ختمها
مبلاوه النبي وهو المتنبي
وعنده علم الكتاب كله
بل هو كالبحر من الحباب
وكل ما في الصحف المكرمة
اذ هو في مقامه الرفيع
وكيف لا وهي به قوامها
قام بتكميل العقول والنبي

أنواع العلوم

بث لباب العلم في الالباب
وميّز القشر من اللباب
احسى بتنوع العلوم والحكم
قلوب ارباب المعلى والهم

روى الصدور بالعلوم الشافية
فانه عين الحياة الصافية
افاض كالجبا على مواتها
ابان عن حقائق العرفان
بمحكم البيان والبيان
شيد اركان المدى بحكمته
و شاد قصرها بعالی همه
كتاب قوسين من الغبراء
همه من هامة الاسماء

الحقيقة والطريقة

مهد للسير الى الحقيقة
قواعد السلوك والطريقة
اعرب عن مقام سر الذات
وعالم الاسماء والصفات
حتى تجل الحق في كلامه
فشاهدوه وهو في مقامه
بل اشرقت حقيقة الحقائق
مذبزغت شمس عيَا الصادق
وفي بيانه وفي عيائه
غنى لذى عينين عن برهانه
فلا وحق الصدق لولا الصادق
لم يك بالحق الحقيق ناطق
فشاهدوه وهو في مقامه
حتى تجل الحق في كلامه
فلا وحق الصدق لولا الصادق
له يد المعروف عند العارف
دعا الى مكارم الاخلاق
من حيث المدى صدق لمجته
و حسن الاخلاق حسن بهجته

السير والخلق الكريم

وسار في الناس باحسن السير
سيرتـه سيرة خيرة الخير
وهل ترى مكارم الاخلاق
 الا عن الطيب في الاعراق

كان عظيم خلقه تراثا
 عن جده اكرم به ميراثا
 بما يزيل ريبة المرتتاب
 فانه سليل من خطوبه
 وهو ولي عهده ومنصبه
 بل هو في صحفة الوجود
 كنقطة الباء لدى الشهود
 وليس ما في الكتاب المنزلة
 الا وفي نقطة باء البسمة

نشر السنة والدفاع

ما ليس في السنة الا سنة
 ما خلت عنه القرون الخالية
 دافع عنها بقواه العالية
 بيت روح العلم والارشاد
 جاهد عنها اعظم المجهاد
 فاستحکمت بجده حدودها
 يغريك عن اثارها شهودها
 احلى ربوع العلم بعد الطرس
 فاخضر عورده عقیب اليیس
 فاستحکمت بجده حدودها
 حتى غدت رياضها اینقة
 يغريك عن اثارها شهودها
 واثمرت ثمارها الحقيقة
 حتى غدت رياضها اینقة
 عادت به شريعة الاحکام
 نقية عن كدر الاوهام
 حتى صفا لاهلها زلاما
 وبيان عن حرامها حلاما
 اکرم بها شريعة معظمها
 بناؤها على اساس العظمة
 على اساس الوحي والتزيل
 على اساس التأويل

العادلون عنه

وبل مل عن الحق السوي واتبع الباطل ابليس الغوى

بالفتري الكاذب مفتاح الردى
 والوحى من وساوس الخناس
 من ظلمة الاهواء والاراء
 يغوى وكل من غوى فقد هو
 عروته وثيقه لا تنقص
 أختت ما تسره السريرة
 غاية من تعصى الخلافة
 من البلا ما ليس يمحى عددا

واستبدل الصادق مصباح المهدى
 ابن هدى العلم من القياس
 واين نور السنة البيضاء
 لقد تحلى الحق لكن الموى
 وان حب الجاه يعمى ويصم
 وهو غطاء العقل وال بصيرة
 مبدأ كل فتنه وافه
 منه جرى على ائمه المهدى

الدوانيقي والقساؤه

قد بلغ الغاية في شقاء
 ما يزيل القلب عن مقامه
 اهكذا شريعة الانصاف
 الى مقام ما ارتقا به راق
 والعرش عرشه ابا عن جده
 يا ويله ما ذلك التجاسر
 فلا احق منه بالعمامه
 ظلما فيما اكفره بربه
 وهو لأرباب المعالي رب

ويل الدوانيقي ما اشقاء
 ما جرى منه على امامه
 ايسحب الامام وهو حافي
 وهو ابن من علا اعلى البراق
 ايوقف المولى امام عبده
 ايوقف الامام وهو حاسره
 اذ هو تاج المجد والكرامه
 يا ويله من شتمه وسبه
 امثله يشتم او يسب

الحريق الغابر والحاضر

وحرقة لباب بيت الشرف
ترائيه من امراء السلف
والباب ذاك الباب باب العظمة
والنار تلك النار نار الظلمة
والباب باب كعبة التوحيد
وكم وكم بني على الفتك به
لو لم تكن عنابة من ربه
حتى اتم ظلمه بسمه
جنا على ذرية الرسول
 وما جنى به على ابن الحسن
النار نار الكفر والجحود
لهم انت علام الغيوب
جنة عالم الرازق بعلمه
لهم انت علام الغيوب
جنة عالم الرازق بعلمه

فِي خَلِيقَةِ سَلَفِهِ الطَّاهِرِ فَجَدُوا الْبَيْ
الْأَمِيرَ ~~شَفَاعَتْ~~ وَفَلَذَةَ كَبِيدِهِ الْمَقْطَعَةِ بِالْمَنْتَقِعِ بَابَ
الْحَوَائِجِ الْإِمَامِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا

باب الحوائج الإمام موسى بن جعفر صلوات الله عليهما .

اشرق نور العلم والعبادة
وقد تجل نير الlahوت
او نور طور الجبروت سطعا
والطور فان في فاء بابه
فانه مبدأ كل نر
نور تعالى شأنه عن حد
ذلك نور منية الكليم
ذلك نور كعبة الاعاظم
ابو العقول والنفوس النير
بل هو نور كعبة التوحيد
نور ساء الذات والصفات
فالق صبح الازل المنير
اضاءت السبع العلى بنوره
في ملکوت الغيب والشهادة
فاشرق مشارق الناسوت
فاندك فيه الطور والنور معا
والطور كل النور من قباه
بل هو متهاه في الظهور
وعز في نعمته عن عد
رؤيته من زمن قديم
وبقلة الحاجات موسى الكاظم
ام الكتاب وابن خير الخيره
وبقلة الشاهد في الشهود
به حياة عالم الحيات
به استثارت كل مستثير
كانها تدور حول طوره

باب الرحمة

توكن سجداً على ترابه
ومستجار الكل في الممالك
باب المقام قبلة الضراح
ومشعر المشاعر العظام
كيف وهذا الباب الباري
باب اليه مرجع الامر غدا
انعم به فانه باب الندى
والسير في عوالم الوجود
في الذات والافعال والصفات
باب مدينة العلوم والحكم
سر علا في علو رتبته
في علمه وحلمه وسيرته
وحاز فيها حاز كل الشرف
من السموات العلى واسع
لملك عرشه بالاستحقاق
لغيب ذات باريء الاشياء
فانه كالشمس والضياء .

تود وهي ركع ببابه
وبابه كعبة كل سالك
وبابه ملتزم الارواح
وهو مطاف كعبة الاسلام
وبابه باب القضاء الجاري
باب يد الله فيه ما بدا
اكرم به فانه باب المدى
بل هو باب الكشف والشهود
وباب ابواب التجليات
وباب ابواب المعالي والهمم
وكيف لا وانه ابن بجدته
وسر خير الخلق في سريرته
والجوهر الفرد من الكثر الخفي
كرسي علمه العظيم ارفع
فانه في علمه الاشراف
وكيف وهو اعظم المرائي
فانه كالشمس والضياء .

اقرأ الشعر الحر

فهل ترى بغيره يضاهى
مهجة ياسين وقلب طاما
الى علاه متنه مكارمه
ذا فاتح الخير وهذا خاتمه
له الخلافة المحمدية
في كل مكرماته العلية
له الخلافة الالهية في
عباده اكرم به من خلف
يعرب حقاً في تجلياته
عن ذاته العليا وعن صفاته

السجن والسر

عن مستسر غيه المكنون
يفصح صدقأ وهو في السجون
والظاهر الاتم للكنز الخفي
هو اسمه الاعظم وهو مختفى
فلا يزال باطنأ ولم يزل
او في حجاب القدس ناموس الاذل
كالدلة البيضاء وهي في الصدف
واشرقت من خلق القيود
نقطة قطب حلقة الوجود
ومذ على الجسر غدا مصفدا

صلاته الوسطى

ي مثل المبدئ في ثنائه
في جبروته وكبرياته
تكبیره من افضح البيان
عن الكبير المتعالي الشأن

يمثل المنزل في آياته
 يمثل العظيم في رکوعه
 كما يمثل العلي الأعلى
 يمثل الشهود في تشهده
 يمثل النبي في سلامه
 وهو حليف السجدة الطويلة
 وازهرت عوالم الوجود
 كان من دموعه الغزيره
 يعرب في القيام والقعود
 وفي قيوده عن اقياده
 اذا تل الآيات في صلاته
 وهو على ما هو من خصوصه
 عند سجوده اذا تدل
 مذ بلغ الغايات في تحرره
 والمسك كل المسك في ختمه
 وصاحب الضراعة الجميلة
 بنوره الزاهر في السجود
 سحائب الرحمة مستشيره
 عن قوسي التزول والصعود
 الله والفناء في مراده

المعاجز والمأثر

في صفحات الصحف المكرمه
 ما ليس يخصى احد تفصيله
 على الورى من حاضر وقاد
 من ذلك المعروف والإيادي
 حقاً يد الباسط بالمعطية
 معرفة المبدئ والمداد
 ولها ول امر الامه
 فهي على ذمته مقصورة
 بل هو سر كل اسم وصفه
 آيات معجزاته مرتسمه
 له من المآثر الجليله
 له يد المعروف والإيادي
 بل كل ما في عالم الإيجاد
 اذ يده الباسطة القوية
 ومن اياديه على العباد
 ونعمته العلم اتم نعمه
 معروفة المعارف المأثوره
 فانه قطب محيط المعرفه

باب الحوائج

واباه باب شفاء المرضى
واباه باب حوائج الورى
وكعبة الرجاء لكل راج
وكيف لا والباب باب الرحمة
له من الخوارق الجسيمة
يغريك عن بيانها عيانها
وكظمها للغيط من صفاته
وكله شهودها برهانها
ثوبته يغريك عن اثباته
وكل حاجة لدبه تقضى
لأجله غدا به مستهرا
ومستجار الملتجى المحتاج
وفي فنائه نجا الامه
ما جهه الدهر به وسبيمه
وانما شهودها برهانها
ثوبته يغريك عن اثباته

الكوارث والمحن

قضى حياته مدى الزمان
في السجن والحديد والعداب
ونوره في ظلمة المطموره
بل الجهات الست والسبع العل
وبيل هرون هنا اختى على
من بعد ان قضى على صلاته
سيره من طيبة الغراء
لا تخلي اخرجه عن وطنه
كيف واين الروضة المنوره
ولم ينزل يعالج الحبوسا
وعضه القيد فرض ساقه
وهي لمن امضه وثاقه
وهي حياة عالم الامكان
يا لعظيم السرزم والمصاب
انار وجه قطري المعموره
والملأ الاعلى استثارت كملأ
موسى ربب المجد بل رب العلاء
يقطعنها لا بل على حياته
ظلماً الى بصرة والزوراء
لا بل ازال روحه عن بدنـه
من محبس السندي رأس الفجره
وكان كل يومه عبوسا
لهـفي لمن امضه وثاقه

المصفد المسموم

حتى قضى بالسم موسى الاجلا
فرازده غمّا عقيب غم
يا ساعد الله امامنا الرضا
من دوحة المجد الأثيل المثمرة
من دوحة العليا والفتواه
على يد ابن شاهك المشوم

ولم يزل مصفداً مكبلاً
آنس ناراً من سموم السم
نور الهدى خبا فاظلم الفضا
واعجاها من هو أزكي ثمرة
من دوحة العليا والفتواه
كيف قضى بالرطب المسموم

التعش المحمول

يحمل نعشه مع الحاله
تبركت بحمله الاملاكه
فيما لها من غربة بغير حد
من انفس قلوبها محترقه
لهم على غربته نياح
يرمى على الجسر من الرصافه
خشخشه الحور على الاراكل
خشخشه الحديد في رجليه
بل ناحت الحور على الاراكل
عليه وهو اعظم الارزاء
على سليل القدس والطهارة
نادى عليه الرجس بالتحمير

امثل موسى وارت الرساله
نعمش نطوف حوله الافلاته
ولم يشيئه من الناس احد
بل شيعه الزفاف المحرقه
شت العقول والارواح
وكيف نعش صاحب الخلافه
تسوح في غربته عليه
تسوح في غربته عليه
ناحت عليه زمر الملائكه
ام كيف يستخف بالنداء
في لذاك المتك والجسارة
نادي عليه الرجس بالتحمير

يذكر الطيب وابن الطيب
وهو ابن من نودي باسمه على
نودي باسمه العظيم السامي
احجة الحق امام الرافضه
وليس في الغيب والشهادة
بل رفض الباطل رفضاً رفصاً
فلا ورب العرش لولا الكاظم

بافحش القول فيا للعجب
منابر القدس بعز وعلا
في الصلاة الخمس بالاعظام
بل حجة الباطل منه داحضه
سواء قائد الى السعادة
ومحض الحق الصريح عضا
لم يك للدين الحنيف ناظم

في الاماءِ الائمةِ الحقَّ والحلِيمَةَ على عامةِ الخلقِ
الناهِي في مذاهِعِ القَبَاءِ الاماءِ ابْنِ المُحَسَّنِ عَلِيٍّ
ابْنِ مُؤْسِى الرَّقَاءِ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِمَا

قد استوى سلطان اقليم الرضا
باليمين والعز على عرش القضا
عبداًه فيما له من شرف
ومركز المشية الفعلية
لا بل على اريكة الهويه
له الولاية المحمديه
ولاية التكويرن والابداع
اذ يده العليا يد الايادي
اسماؤه الحسني له صفات
سلطانه على الورى سلطانه
فما اعزه تعالى شأنه

الكنز الخفي

اعظم ما احب ان يعرف به في ذاته وفي معالي رتب
 فهو من الكنز الخفي الباهر ذاتا ووصفا اعظم المظاهر
مقامه الرفيع في اعلى القلم ولوح ذاته صحيفه الحك

فاتحة الكتاب في الجلالة
اذ هو سر خاتم الرسالة
بل نقطه الباهي في عين الرضا
فانه سر ابيه المرتضى
آيات كبرىائه العظيمة
بينه في الزبر المعظمه
صحيقة الوجود من آياته
لطيفة الشهود سر ذاته
وبحكمات الكلمات الباهره
لذاته العليا شؤون ظاهره

الذات القدسية

في ذاته العلي قدرأ وسمه
تحكى عن الغيب المصور ذاته
تغرب عن شؤونه صفاته
فلا اتم منه في الظهور
ظهوره ظهور نور النور
شمس سباء عالم اللاهوت
والقمر الراهن في الناسوت
والملك كله فناء ظهوره
والملائكة من ظلال نوره
الجبروت كالسخرات
والملائكة سرادقاته
والعرش والسبع العلي مرقاته

الشمائل النورية

دبياجة الكون بها متنظمة
غرته نور رواق العظمة
طلعته مطلع انوار المدى
ديباجة الكون بها متنظمة
ولا ترى لها افسولا ابداً
ووجهه قبلة كل عارف
ومستجار كعبه المعارف

وفي عمياء حياة الاولى
وعينه عين الرضا بالقضايا
ولا تسل عن قلبه السليم
وهو بما فيه من الجواهر
جل عن الحدود والرسوم
مفاتح الغيوب في بيانه
مصابح الشهود في بيانه

قوله وبيانه

في حل لعقدة المشاكل
بـه مبادئ الحياة قائمة
ومنطق التجريد والتفريد
في الفلك الدوار بالبوارق
عن موجزات النبأ العظيم
باحسن الحدود والرسوم
وكيف وهو مبدأ الصدور
حقائق الدين بها منكشفه
يكشف عن سر الوجود المطلق
وفي بيانه بداعي الحكم
كواهنة عمل من استحقها
كالشمس في الانفس والآفاق
وعز شأنه عن المشاكل
لسانه عين الحياة الدائمه
لسانه ناطقة التوحيد
منطقه منطقة الشوارق
بنيء في بيانه الكريم
يعرب عن جوامع العلوم
يفصح عن مصادر الامور
رموز علمه كنوز المعرفه
بنور علمه وحسن المنطق
وفي بيانه مكارم الشيم
وفي بيذهل العلوم حقها
علومه الحقة في الاشراف

الكلم الطيب

عقودها وثيقه لا تنفص
وقوله فصل على من اعتدى
كانه ظهور ذاك النور
حياة كل سالك وعارف
حقائق الاسرار والانوار
حتى علت على ذرى النجوم
نکاد ان تدنو الى ادنها
فلا ينال قدرها العل
ومن بکفه مقاليد القضا
نفس الرسول في سمو المنقبة
فرع البطل فهو اذکى ثمرة
كل کلامه جوامع الكلم
کلامه هدى لمن به اهتدى
کلامه نور ونور الطور
کلامه لطيفة المعارف
به تجلت لأولي الابصار
به سمت معاهد العلوم
بل جازت السدة متتهاها
كيف وربانيها على
على الرضا سليل المرتضى
عقل العقول في علو المرتبة
اصل الاصول فهو اسمی شجره

جل اسمه وعز شأنه

وباسمه استدارت الدواير
وذكره عنوان تسبیح الملك
وتنجلي بذكره الكروب
هو الثاني بل هو التوحید
روح محمد وقلب طاما
وباسمه السامي جرى فلك الفلك
وذكره تخسى به القلوب
هو الثاني بل هو التوحید
 فمن يضاهى شرفا وجها

بيضاء موسى هي في عينه
ونور ياسين على جبينه
وآية النور سناء نوره
والنور كل النور في ظهوره
في لوح نفسه مقام للرضا
عن وصفه تكل اقلام القضا

الرضا وفناء

لقد تفان في الرضا بالقضايا
حتى تسامى وتسعى بالرضا
بل في رضا الباري رضاه فان
حتى تحمل قائلًا اني ابا
ما كذب الفؤاد ما راه
هو ابن من دنا الى دناه
وهو لذك الفؤاد ثمرة
يمثل النبي في اخلاقه
له كرامات ومكرمات
شهود صدق لسمو ذاته
بل في رضا الباري رضاه فان
حتى تحمل قائلًا اني ابا
ما كذب الفؤاد ما راه
فاين منه الطور ابن الشجره
فانه النابت من اعراقه
في صفحات الدهر بينات
كانه النبي في صفاته

الحرم الم悲

ترى الملوك سجداً يبابه
فالعز كل العز في اعتابه
تطوف حول قبره الأملأك
كانه المحصور والأفلأك
تبكي على محنته وكربته
وبعده عن داره وغربته

ويل لذاك الغادر الخذون
 لم يحفظ النبي في سليمه
 خان امين الله في اماته
 اخرجه عن مهبط التنزيل
 ولا يعن المكر اي مكر
 ويل لذاك الفاجر الخذون
 وتأه في الغي وفي سبيله
 فهل ترى اعظم من خيانته
 اليه بالخداع والتسويف
 الا باهله كما في الذكر

الخيانة، المضمرة

في نقض عقده ونكت عبده
 كانت لها نتيجة مسمومة
 بانه احق بالمقام
 خوارق ليس لها نهاية
 امضى على الخصم من البارق
 وانه نار تذيب الجسدا
 فازداد ذلك الحقوق حسدا
 فاغتاله بالعنب المسموم
 ويل لذاك الظالم العشوم
 لاسود وجه الدهر بالبور
 وساخت الارض من عليها
 وهو غريب بل غريب الغربا
 فداء نفسي واي وامي
 ولاه عهده وجل جهده
 فيما لها ولایة مشومة
 وبيان من مآثر الامام
 فقد بدت في مدة الولاية
 وكان ما يبدو من الخوارق
 فازداد ذلك الحقوق حسدا
 فاغتاله بالعنب المسموم
 لولا رضاه بالقضاء الجاري
 ومادت الارض بلا بها
 قضى شهيداً صابراً محتسا
 تقطعت امعاؤه بالسم

الباكون عليه

فاحت عليه نفحات القدس
ما جنت به يد المؤمن
حزناً فكيف لا ينوح الروح
بل العقول والآنس والثل
تأسياً بخيرة النساء
والبر والبحر واطباق الشرى
وكيف لا ومنه عز جاره
والحجر الاسود والمقام
بعزه عن كل ما دهاها
والملأ الاعلى على سواء

بكى عليه هاطلات القدس
فاح الامين وهو ذو شجون
عليه سيد السورى ينوح
ناحت عليه الأنبياء والرسل
ناحت عليه الحور في الجنان
بكى عليه ما يرى ولا يرى
لقد بكى البيت ومستجاره
وقد بكاه المشعر الحرام
لفقد عزها ومن حاما
بل هو عز الارض والسماء

في الإمام الأقدس صاحب المجرات والمآثر المشهورة
عَمَّرْ بْنَ عَلِيٍّ الْجَوَادَ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ

سبحان من جاد على الذوات
فقد تحلى باسمه الجواد
في عنصر النبوة الختميه
حقيقة الامانة المعروضه
صحيفة المكارم الجميله
سر النبي خاتم النبوه
ومهجة المخصوص بالاخوه
سليل ياسين وسبط طاها
سلالة الخليل في وفائه
ساحل جوده هو الجوى
بل هو بالكليم ناج رأسه
بل هوروح الروح في ابن مريم
وحشمة الله رهين نعمته
ولا ترى في الانبياء مكرمه
ووجهه مصباح نور النور
ونور وجهه كنور الباري

يقتضى الاسماء والصفات
في مصدر الخيرات والايادي
بصورة الولاية عليه
رقيقة الديانة المفروضه
لطيفه المعرف الحليله
في العلم والحكمة والمرره
في الحكم والاباء والفقوه
فقد تعال شرفًا وجاهها
وصفوه الصفي في صفاته
به نجى ربنا نجا
في بطشه وفي شديد باسه
وهو من الكلام ام الكلم
في ملكه وعلمه وحكمته
 الا وفيه كل معنى الكلمة
طلعته منصة الظهور
يذهب بالالباب والابصار

جوارح القدسية

شارقة الجلال والجمال
إنسان عين الحق واليقين
بل عرش من لا اسم له ولا صفة
في سره خزانة الغيوب

غرته بارقة الكمال
وعينه في عالم التكوان
وقلب عرش مليك المعرفة
وصدره خزانة القلوب

قوله ومنطقه

لسانه شريعة الاحكام
لسانه ينطق لا عن الهوى
يمثل النبي في منطقه
كانه اريد ذاك المنطق
كلامه ام جوامع الكلم
كلامه هو الكتاب الناطق
حقيقة السبع المثاني ذاته
سر علا في علو المنزلة
وجوده مصباح انوار المدى
دليل اهل الارض والسماء
بل سره معلم الاساء

لا بل لسان الوحي والاهام
فانه من الشديد في القوى
فإن هذا النور من شرقه
هذا كتابنا عليكم ينطق
ومنه سر الكل في الكل علم
آياته الغر هي الحق
والكلمات كلها آيات
 فهو اذا نقطة باء البسمد
وجوده مفتاح ابواب الند
بل سره معلم الاساء

الجود المطلق

هو الجواد لا الى نهاية
وجوده غاية كل غاية
هو الجواد بالوجود ساري
وجوده مظهر جود الباري
فانه البدأ والنهاية
هو الجواد الحاضر لا لغاية
والجود كالذاتي في وجوده
وكل ما في الكون فيض جوده
فانه في امره مطاع
ومن بديع جوده الابداع
والكائنات نبذة من كرمه
فالمبدعات من معالي همه
وجنة النعيم من نعمائه
وكيف والجواد من اسمائه
هو الجواد بالعلم والحكم
بل كل ما في اللوح بسطر القلم
له يد المعروف بالمعارف
فانها قرة عين العارف
بل يده البيضاء تعللت عن صفة
اذ هي بيضاء سماء المعرفة
وهي يد الجواد بالا~~لا~~فة
ام بهذه اليد الفياضة

باب المراد والفرج

والحرز من كل البلا حجابه
واباب ابواب المراد بابه
في الضيق والشدة باب الفرج
كهف الورى وغوث كل ملتجى
وكلمة الفراح للملائكة
وكعبة البيت لكل ناسك
مختلف للتاليات ذكرها
وهي مدار الفلك الدوار
والحجب السبعة ستر بابه
ومركز الثابت والسيار
والحضرات الخمس في قباه

والعرش كرسي بباب داره
ومستوى الرحمة في جواره
واسم الججاد مبدئ الاجداد
كيف وباب الجود للججاد
وكم لارباب العقول المرسلة
باب من الخير وباب الجود له
كل المعالي في ائمه الورى
هو الججاد اولاً وأخراً

الججاد كل المعالي

والجود مبدئ الوجود الساري
 وكلهم اسماء حسني الباري
 واسم الججاد مبدئ التعرف
 وكلهم جواهر الكنز الخفي
 واسم الججاد مبدأ العناية
 وكل اسم مبدأ العناية
 في ملوكوت الغيب والشهادة
 من جاد ساد فله السيادة
 اكرم به من خلق محمود
 والمكرمات كلها في الجود

مثل السلف الظاهر

فهو اذا سر الرضا ايه
 عين الرضا لا بد منها فيه
 فان كظم الغيط جود صاحبه
 بل هو كالكافظ في مراتبه
 اذ صادق الوعد ججاد ابدا
 يمثل الصادق فيما وعدا
 فان نشر العلم جود العالم
 يمثل الباقر في المكارم
 فان بذل الجهد جود باذله
 يمثل السجاد في فضائله

بالنفس والاموال والاولاد
 فانه الكريم في آل العبا
 فلا احق منه بالتكريم
 ونخبة الوجود والايجاد
 والمشل الأعلى له وجوده
 لا تنتهي إلا إلى الجماد
 حياة كل ع肯 وجوده
 على الورى إلا يد الجماد
 فهو لكل مصدر مورده
 لا خير في الوجود الا خيره
 بمتقضى مقامه المنبع
 وليس كالشهيد من جماد
 ومن كعنه الركي المجنبي
 بل حلمه من جوده العظيم
 هو الجماد صفة الاجماد
 يمثل المبدئ جوداً جماد
 كل مباديء الجمود والإيجاد
 كان ماء الحيوان من جوده
 وليس في الايدي يد الايادي
 ولا يد المعروف الا يده
 هو الجماد لا جماد غيره
 وجاد بالتكوين والتشريع

الجود بالنفس

جاد بالنفس النفوس الراقية
 نال من الجمود مقاماً ساماً
 نقطعت ظلماً بسم المعتصم
 دس اليه السم في شرابه
 فانفطرت منه سماء العلم
 على عماد الارض والسماء
 بدر المعالي شرقاً ومنياً
 على نظام عالم الوجود
 حتى اذا لم تبق منه باقيه
 جاد بنفسه سميها ظاماً
 والعروة الوثقى التي لا تنفص
 قضى شهيداً فهو في شبابه
 انظر عن صيامه بالسم
 وانشقت السماء بالبكاء
 وانظمست نجومها حيث خبا
 وانتشرت كواكب السعدود

وكادت الارض له تميد
باهلها اذ فقد العميد
قضى بعيد الدار عن بلاده
وعن عياله وعن اولاده

البكاء عليه

تنوح في صريرها الافلاك
تلعن قاتليه بالرجوم
بل ناحت الاطفال والاشباح
هدت له اطروادها العوال
ناحت على حافظها الرسوم
كانه بنفسه يجود
كانه اصابه مصابه
سودا الى يوم قيام الساعه
تبكي على غربته الاملاك
تبكيه حزنا اعين النجوم
وناحت العقول والارواح
صبت عليه ادمع المعالي
بكى لربانيها العلوم
قضى شهيدا وبكاء الجود
يبكي على مصابه محاربه
تبكي الليلاني البيض بالضراعه

ام الفضل

من غدرها لقدرها المكنون
مشتقة من اسوأ المصادر
ما ليس ينسى ذكره مدى الزمان
به لما فيها من الصفائح
تعساً وبؤساً لابنة المؤمن
فانها سر ايها الغادر
قد نال منها من عظام المحن
فكم سعت الى ايها الخائن

أنت بما سود به الفضاء
والمقدّس هي يعمي ويصم
وفي شقاها تبعث ابها
حق ولها ولا به وفت
ولا تعطفت على شبابه
تصيبة جل العزاء فيها

حتى اذا تم لها الشقاء
سمته غيلة بامر المعتصم
ويل لها ما جنت يداها
بل هي اشقي منه اذا ماعرفت
ولا تحنت على شبابه
تبت يداها ويدا ابها

في مَبْدأ النَّضْلِ وَالْأَيَادِي
الْإِمَامُ أَبْنَا الْحَسَنَ عَلَى بَرْزَخِ الْمَكَادِيِّ مَسْلَوَاتُهُ طَيَّبَهَا

في غاية الوجود باسم المادي
وباسم المادي اهتدى من اهتدى
بالعلم المادي الى الصواب
بنير العلم ونور المعرفة
عين الحياة من حيا المادي
بل مطلق الحياة بالعنابة
كالروح في الاجساد والاشباح
فلا يزال مشرقاً ولم يزل
فانه كالنفس الرحماني
وصورة المشية الفعلية

لقد تحمل مبدأ الابياد
احسن خلق كل شيء فهدي
ميز بين الماء والسراب
بيان وجه الحق ذاتاً وصفه
وانفجرت لكل قلب صادي
منه حياة الروح بالهدایة
بل هو في العقول والارواح
كيف ومن مشرقه صبح الازل
به حياة عالم الامكان
معنى الحقيقة الحمدية

الجوارح

فاختة الكتاب في القرآن
ديجاجة الأسماء والصفات
ووجهه في مصحف الامكان
بل وجهه عنوان حسن الذات

وشرق الشموس والبدور
 بارقة العزة والكرامة
 بحر الندى والجود في يمينه
 بها أضاء كل اسم وصفه
 وكيف لا وهي يد الله الواحد
 وفيها نهاية المراد
 وفي الشمال علم الهدى
 واليسر واليسار في يسراه
 ونورها النافذ في الضمائر
 انسان عين عالم الابداع
 قرة عين عالم الاسماء

طلعته مطلع نور النور
 غرته في افق الامامه
 نور الهدى والرشد في جيشه
 بل هي بيضاء ساء المعرفة
 بل يده في البسط فوق كل يد
 كلتا يديه مبدأ الايادي
 ففي اليمين قلم العناية
 واليمن والامان في يمناه
 وعيشه باصرة البصائر
 بل عينه في التور والشعاع
 بل هي في الفساد والبهاء

الجوانح

وصدره خزانة اللاموت
 كالروح في الاعيان والاكون
 للمنتجل بالجمال الباهر
 بل هي كالعنقاء في قاف القدم
 كيف وفي رضاه الله رضا
 في نتهى مراتب الولاية
 في بث روح العلم والارشاد
 كجده المنذر للعباد

انفاسه جواهر الناسوت
 وقلبه في قالب الامكان
 وكيف وهو أعظم المظاهر
 همه فوق سموات الهمم
 وعزمه يكاد يسبق القضا
 وهو له ولاية الهدى
 وهو يمثل النبي المادي
 فانه لكل قوم هاد

بل سره الخفي في هدايته
موصل كل ممك لغاياته
 فهو له في مسند التمكين
هداية التشريع والتكتوين

لم ينزل نقيا

وكان عند ربِّه مرضباً
 المقدس بحكم البرهان
ودونه كل مقام شامخ
فأنه سر الوجود المطلق
فكيف بالرسوم والحدود
وهو نقي السر والسريره
وقدس بحكم السيره
وشاهد فيه ربِّه
وكيف لا وهو ابن من تدلى
في قربه من العلي الاعل
ما كذب الفؤاد ما رأه
فما طغى قط وما زاغ البصر
هو النقي لم ينزل نقيا
بل هو من شواتب الامكان
وكيف وهو برزخ البرازخ
وسره بكل معناه نقي
 فهو مجرد عن القيود
وهو نقي السر والسريره
وهو كتاب ليس فيه ربِّه
وكييف لا وهو ابن من تدلى
ما كذب الفؤاد ما رأه
مراته نقية من الكدر

الجلال والجمال

حاز من الجلال والجمال ما جاوز الحد من الكما
كما له ليس له نهاية فأنه غاية كل غايه

و في عيطة كل اسم وصفه
هو المدار عند اهل المعرفة
ومحور الافلاك بل مدیرها
بل منه ادنى اثر اثيرها
مشتبه العطف الى اعتابه
والعرش والسبع العلی ببابه
له من النعوت والشؤون
ما جل ان يخطر في الظنون

بابه والکعبه

وبابه باب رواق العظمة
ومستجار الكعبة المعظم
تطوف بالضراح املاك السما
لم بها مناسك موظفه
وكيف لا وهو مقام من دنا
وأين منه المشعر الحرام
فain منه الحجر والمقام
والحرام الآمن حريم بابه
ملجاً كل ملة ونحلة
ملاذ كل حاضر وقاد
بل هو باب الله من آتاه
ولست احصى مكرمات المادي
فانها في العد كالاعداد

وجوده الفرد

وجوده الفرد مقوم العدد
 فهو مثال واحديه الاحد
مقامه المنبع جمع الجمع
بحكم العقل وحكم السمع

لَا مَلِكٌ وَلَا نَبِيٌّ أَوْ وَلِيٌ
نَبِيٌّ مَقَامٌ دُونَهُ أَعْلَى الْفَلَكِ
فِي مِبْدَاهَا مَتَّهِي الشَّهُودُ
وَنَالَ أَقْصَى الْعَزِّ مِنْ ادْنَاهَا
غَايَةُ سِيرِ الْفَيْرِ مِبْدَاهُ
أَذْ مَتَّهِي السَّدْرَةِ مِبْدَاهَا

وَلَيْسَ يُدْنُو مِنْ مَقَامِهِ الْعُلِيِّ
وَلَيْسَ فِي وَسْعِ نَبِيٍّ أَوْ مَلِكٍ
لَهُ مَعَارِجٌ إِلَى الصَّعُودِ
إِذْ هُوَ سُرٌّ مِنْ رُقَبِ ارْقَاهَا
لَا يُرْتَقِيَهَا أَحَدٌ سَوَاهُ
هِيَ الْمَقَامَاتُ فِيهَا ارْقَاهَا

وَيْلُ لِشَانِيَةِ

أَسَاءَهُ مِنْهُ إِلَى حِبَابِهِ
وَكَانَ فِي رِكَابِهِ جَرِيلٌ
وَرَامِحُ السَّمَاءِ تَحْتَ ظَلِهِ
لَا وَالَّذِي يَنْصُرُهُ يُؤْيِدُهُ
وَهَكُذا أَخْذُ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ
احْضُرْهُ عِنْدَ الشَّرَابِ وَالْطَّربِ
مِنْزَلَةُ الْبَرِّ مِنَ الْلَّبَابِ
بِمَحْضِرِهِ مِنْ صَاحِبِ الشَّرِيعَةِ
وَهُوَ وَلِيُّ عَصْمَةِ الْاِحْكَامِ
إِيْطَلِبُ الشَّرَبَ مِنَ الْاِمَامِ
إِيْطَلِبُ الْغَنَاءَ بِالاشْعَارِ
مِنْ مَعْدَنِ الْحَكْمَةِ وَالْاِنْوَارِ

وَيْلٌ لِمَنْ مَشَّا فِي رِكَابِهِ
وَهُوَ ابْنُ مَنْ اسْرَى بِهِ الْجَلِيلِ
ابْوَهُ فَارِسُ الْوُجُودِ كُلَّهُ
أَفِي رِكَابِ الْعَبْدِ يَمْشِي سَيِّدُهُ
فَانْتَصَرَ اللَّهُ لَهُ بِالْمُتَّصِرِ
وَكَمْ أَسَاءَ التَّوْكِلُ الْاِدَبِ
وَهُوَ مِنْ السَّنَةِ وَالْكِتَابِ
أَهْذِهِ الْقَبَائِحُ الشَّنِيعَةُ
إِيْطَلِبُ الشَّرَبَ مِنَ الْاِمَامِ
إِيْطَلِبُ الْغَنَاءَ بِالاشْعَارِ

خان الصعاليك

انزله في اشنع المنازل
من هو عند ربه مكين
له رياض القدس مأوى ومقر
شاعد منه في بني الرسول
وكم اساء القول في ايده
حتى انتهى الامر الى الصديقة
عاجله المنتقم القهار
فانهار في نار الجحيم الموصده
وفخر كل منزل بالنازل
فلا عليه ايها يكون
خان الصعاليك غطاء للبصر
ما كاد أن يذهب بالعقل
على القدر وفي بناته
فاظهر الكفر على الحقيقة
بصريبة تقدح منها النار
خلداً في عمد معد

المصاب

فاسى الامام من بني العباس
ما ليس في الوهم وفي القياس
كم مرة من بعد مرأة حبس
وهو بما يراه منهم محبس
حتى قضى بالغم عمراً كاملاً
فسمه المعتر سما قاتلا
قضى شهيداً في ديار الغربه
في شدة ومحنة وكربه

من بكى عليه

بكنته عين الرشد والمداية حيث هوى منها اجل رايه
بكنته عين العلم والأداب ومحكم السنة والكتاب

بكاه عين الفلك الدوار
بكاه آدم الصفي مذ مضى
وناح نوح لعظيم شأنه
ورزوه الجليل في الخليل
لقد بكى الكليم حتى صعقا
من رنة المسيح في السماء
بكاه جده النبي المجتبى
بكاه اعين البدور النيره
بكاه كل ما سوى الله على

حزنا على المدير والمدار
صفاء وجه الدهر واسود الفضا
حيث رأى اعظم من طوفانه
رماء للبكاء والمعويه
كان روحه تحاول اللقا
ارجاوه ما ترتج بالبكاء
كانه ضياء عينه خبا
آباءه العز الكرام البره
مصابه حتى الوحوش في الفلا

في الإمام الرزكي المؤمن
أين مجد المحسن العسكري صلوات الله عليه

لقد بدا سر الملك الأكبر
سر النبي في محسان الشيم
ولمن يشابه ابه فما ظلم
بل هو في كل معانيه حسن
فانه سر النبي المؤمن
بل فيه سر الحق بالحق نزل
اذ هو مستودع ناموس الازل
واصله فاتحة الوجود
وفرعه خاتمة الشهود
وقد تحلى نور وجهه الحسن
فاندك فيه الطور والنور ولن
وكيف وهو نور وجه الباري

اسماؤه الحسنى

نفسى الفدا لوجهه الوجيه
فيه فإنه ابن من تدل
كيف وغيب الذات سر ذاته
يثلل الواجب في صفاتيه
هو الرزكي في علو الشأن
عن وصمه الحدوث والامكان
ومطلق الوجود عن قيودها
وعن رسومها وعن حدودها

و ذاته في مصحف الآيات
وهو ابو العقول بالكلية
اذ هو كاللطيفة القدسية

أم الكتاب في سمو الذات
وكلها في ذاته مطوية
من الحقيقة القدسية

بعاليه القدسية

ووجهه كتاب حسن ذاته
غرته شارقة الجمال المخاطة
وجنة النعيم في وجنته
وعينه عين عيون النور
و عند نورها المحيط القاهر
ي مثل الكنز الخفي صدره
و قلبه مشكاة نور الذات
وفي تجلياته مجلاه
والغيب في عبيطه شهود
و عند مفاتيح الغيب وفي
في الحروف العالىات كالنقط
فاته كالنفس الرحمنى
لطائف الاسرار في لطيفته
حبه بذر ثمار المعرفه
وفي سويداه بياض النور
لسانه هو الكتاب الناطق - وتنجلي بنوره الحقائق

لسانه الناطق بالصواب
 بل هو في حفظ حدود السنة
 أحد من السنة السنة
 رسومها برأيه الجديد
 قد أصبحت أقوى من الحديد
 لا بل لسان الوحي والتزيل
 يغنى سماعه عن الدليل
 في النطق والبيان والدلالة
 فهو لسان خاتم الرسالة

مقامه

منزلة المعنى من الكلام
 ارفع منه في مقامات العلا
 في عالم السمات والاسماء
 ميزان كل سالك وعارف
 روح المدى مهجة التوحيد
 ونقطة الباء تجلّت فيه
 وهو قوام الصحف النزلة
 له مقام لي مع الله ولا
 منطقه منطقة السماء
 منطقة البليغ في المعرف
 بل هو في بيانه الوحيد
 اذ هو سر المرتضى ابه
 فهو قوام الصحف النزلة
 لا بل تجلّي الله في كلامه
 اذ ذاته مرآة غيب الذات
 منطقه كنز جواهر الكلم
 كل كلامه اصول الحكم
 والكلم ام الكلم الطيب في
 فالمبدعات من بديع جوده
 حياة كل ممكن حياته
 بل كل ما في الكون من وجوده
 فكم الالاف والالاف والالاف

والفلك الاعلى يدور حوله
والبدر ثمايل لظل بابه
ما هو معروف بكل نادي
كالعبد يرجو فضله وطوله
والشمس خدتها على ترابه

علم لوجود

وكيف والخير حليف ذاته
حقا يد الباسط بالعطاء
بل يد ذي الجلال والاكرام
والابحر السبعة من فدائها
والجود وجود واجب الوجود
بل عالم الوجود من خيراته
اذ يده البيضاء بالاعطاء
 وهي يد الاحسان والانعام
ذلك يد الله فيما اقواها
فليس فوقها يد في الجود

علومه و المعارف

ما جل عن توصيف اي واصف
خيرا بما روه عنه وضبط
عباده فجل عن ان يجهلا
لا انه بكسبه وجده
وعلمه ترائه من جده
وهو امين الله في الانعام
وصدره مستروع الاحكام
في سره لطائف الباري
اصاب من لدنه علما جما
رغما من انكره ولم يحط
فكيف وهو حجة الله على
ولعنة ترائه من جده
وهو امين الله في الانعام
وقلبه مرات ذات الاسماء
ولا ترى كيما له وكـ

والسر في المجل الاتم سار
من علمه مثل الظلال والمثل
ذاتا ووصفا فهو ظل نوره
فها صفات الكل من صفاته
مجل عن حيطة لوح او قلم
كيف واحد لعلم الباري
كل علوم الانبياء والرسل
والفرع رشح الاصل في ظهوره
ذواتها من رشحات ذاته
له مقام في العلوم والحكم

الشهود والفنان

يثل المشهود في اي انا
واضطربت اشباعها من خيفته
يمثل النبي في ادناه
حاذر من النبي كل مكرمه
فهي له بكل معنى الكلمه
ولایة الارشاد والهدایه
اكرم بهذا العز والتکوین
له مقام في الشهود والفنان
تطايرت ارواجها هيته
يمثل النبي في ادناه
حاذر من النبي كل مكرمه
فاز باقصى رتب الولایه
ولایة التشريع والتکوین

ووالد وما ولد

فلا احق منه بالارشاد
واسطة الفيض وان دق وجل
ليس لفضله المبين كاتم
مبداه ومتهاه الخاتم
وهو ابو المهدی وابن الہادی
لطيفة النبي علة العسل

فهو سليل خاتم الرسالة وصاحب الرفعة والجلال
وهو ابو الخاتم للولاية من هو مأمول لكل غايه
قاسى عظيما في عظيم شأنه من خلفاء الجور في زمانه

بركة السباع

حتى اذا القى في السباع وهو ابن ليث غابة الابداع
شبل علي اسد الله ولا يرى لدبه الاسد الا مثلا
وكيف وهو مالك الارواح بأمره تحمل في الاشباح
لقد بكاه الروح والارواح لما استحلوا منه واستباحوا

صبرا جيلا

صبرا جيلا ايها المؤمل
والصبر في الرزء الجليل اجمل
واحسن الله لك العزاء في
ما حجه الله وخاتم الحجج
لرزئه اقشعرت الاظلة
وكم رأى في عمره القصير
ابطل الاصراح بالاجرام
منهم من التوهين والتحقير
للبلغ منه وهو الامام
مصيبة ليس لها من خلف

بتر اعمارهم

كما محي من بعدهم آثارهم
فسمه المعتمد العباسي
مضطهدًا عتباً مظلوماً
وصبت الدموع في مصابه
والملأ الأعلى تجبيه على
كأنه الساعة والاهوال
رأيت في الوجود أرضاً وسماً
وشرعية المختار والطريقه

فبتر الله به اعمارهم
حتى قضى العمر بما يقاسي
قضى على شبابه مسموماً
فناحت الحور على شبابه
تضعضعت لرزقه السبع العلا
وانصدعت لرزقه الجبال
ولم يكن بقبة الله لما
بكنته عين الحق والحقيقة

في مولـيـلـيـالـعـصـرـوـجـعـةـالـدـهـرـ
 الـإـمـامـالـنـسـنـنـالـفـدـىـ صـاحـبـاـلـزـمـانـ
 الـمـهـدىـبـرـلـحـسـنـ صـلـواتـالـلـهـ عـلـيـهـ

من معدن اللطف الجلي والخفي
 بنوره القاهر لانوار
 يندك في سناه نور الطور
 تجلو به حقائق الصفات
 في اعظم المظاهر عليه
 بل نشأة الثبوت للاعيان
 من مستسر عالم الاسرار
 فهو عن الغيب المصنون يغرب
 بدا من الغيب الى الشهود
 قد حاز شعبان عظيم الشرف
 فقد تحلى فيه وجد الباري
 وأي نور هو نور النور
 اشرف نور سباء الذات
 نور الولاية المحمدية
 به استثار عالم الامكان
 اشرق كالشمس ضحى النهار
 ليس سواه نير مغيب
 اكرم به من غائب مشهود

غرته

غرته قرة عين المعرفة
 حقيقة الحق بها منكشفه
 ليس لها حد ولا لها امد
 تشرق من طلعته شمس الابد
 وكيف وهو خاتم الولابه
 فهل لغاية الكمال غايه

يزداد نوراً وضياء ابداً
 مشكاة ذاك النور والضياء
 بنوره والنور نور المهدى
 معدن اسرار الحدوث والقدم
 وعنده مفاتيح الغيوب
 عيناً بلا تعين الصفات
 معرف الرسوم والحدود
 يبني عن حقائق الاسرار
 والخير كل الخير في جبينه

ووجهه المضىء مصباح المهدى
 والكوكب الدرى في السماء
 والله كل ما يشاء يهدى
 وصدره كنز جواهر الحكم
 وقلبه مقلب القلوب
 وعينه مرآة غيب الذات
 لسانه ناطقة الوجود
 وكيف وهو لسان البارى
 واليمن كل اليمن في جبينه

ولي الامر

ومبدأ الخير ومنتهى
 وغابة الايجاد في النهاية
 وابهر العقول في جماله
 قد ختمت دائرة الكمال

وهو ولي الامر لا سواه
 ومصدر الوجود في البدايه
 كل لسان المدح عن جلاله
 بذلك الجلال والجمال

بشراك

بشراك يا فاتحة الوجود
 رب المعالي وربيب المجد
 بخاتم الولاية الموعود
 ووارث المجد ابا عن جد

قلب التقى نفس نفوس الباذخه
 ومركز المحيط في الشهود
 بامره التقدير والتدبر
 ونشأة التكوين دون قدره
 واللوح كالعنوان من كماله
 ونخبة الوجود ما شئت فقل

روح الهدى عقل العقول الشاغره
 وملتقى القوسين في الوجود
 هو المدار بل هو المدير
 وعالم الابداع تحت أمره
 والقلم الاعل لسان حاله
 بقية الله وصفوة الرسل

التهنئة

بما حباك واهب العطايا
 في الحسن والكمال والفاخر
 والغاية القصوى من المبادى
 صحيفه الفضائل التفسيه
 في قوسى الصعود والتزول
 للدورة الوجود ازكي ثمره
 فجاء بالاكمال من اطواره
 بصورة جلت عن المثال
 جامعه كل كمال لاثق

لك المانيا سيد البرايا
 بالجواهر الفرد من الجواهر
 والمقصد الاقصى من الاجياد
 لطيفة الطائف القدسية
 نتيجة النفوس والعقول
 من جنة الاسماء اسمى شجره
 تطور الوجود في ادواره
 وجاءت القوى في الاستكمال
 فانها حقيقة الحقائق

ابو الائمه

بغرة الدهر ودرة الدرر
فها اجل المتهى والمتدا
كاسر شوكة العدى بصلته
فان هذا الشبل من ذاك الاسد
مجدد الشريعة الغراء
ومن به الحق يعود بينا
وبواسط العدل باوفق بسط
ولا لجمع الكفر غير مفرده
والحاكم العدل بقول فصل
بشراك يا ابا الائمه الغرر
غرته بهجة مهجة المدى
ناشر راية المدى بهته
سطوهه تقضي على كل احد
وهو معيد الله البيضاء
وناظم الدين نظاما حسنا
وهل سواه قائم بالقسط
وليس الله يد سوى يده
ولا سواه جامع للشمل

الامام العسكري

بالملك المهيمن المقتدر
وكل شيء هو تحت ظله
والملك الذي على العرش استوى
بل مستوى الحقيقة الكلية
في نشأة التكوين والابداع
في متهى العدل والاعتدال
والملك كالمملوك عند سيده
بشراك ايها الزكي العسكري
سلطان اقليم الوجود كله
صاحب الفتح وناشر الوا
عرش الخلافة الحمدية
اكرم بهذا الملك المطاع
 الخليفة المبدء في الافضال
والملكون كلها طوع يده

فاتح باب الجود والايادي
لطيفة العلم وروح الحكمه
كهف الورى والغوث عند الالتجا
 وخاتم الاعجاد في الارشاد
 ومعدن الحلم وعين الررمه
 وفي فناء بابه كل الرجال

انهض على اسم الله

يا غائبًا مثاله عيانه
 يا كعبة التوحيد من جور العدى
 يا صاحب البيت ومستجراه
 باشرف المشاعر العظام
 يا غاية الامال يا اقصى المني
 يا دوحة المجد العظيم شأنها
 متى نراها والقطوف دانيه
 يا ايها القصر المشيد السامي
 حتى تداعى منك ما يسمو على
 متى نراك بعد طول المده
 انهض على اسم الله جل شأنه
 تهدمت والله اركان المدى
 الا ترى قد هتكوا استاره
 عطفا على شعائر الاسلام
 نهضا متى تحمل في وادي مني
 لهفي لها تقطعت اغصانها
 متى نراها والثمار زاكبه
 كيف دهاك حادث الامام
 سملk الضراح والسموات العل
 مشيدا بعده وعده

الغوث

فالحرب قد باتت لها الحقائق
 الغوث ايهما الكتاب الناطق
 نهضا فقد آلت الى الخراب
 معاهد السنة والكتاب

نور مصابيح الفروض والسنن
فانك المؤيد المنصور
وسطوة ثير في وجه الفضا
وصل بها فانت ليث غابها
تذكر الساعة في اهواها

تكاد ان تطفئ ظلمة الفتن
انشر لواك ايها الموتور
وقم بعزمة تسابق القضا
ثم املأ البداء من عرهاها
وزلزل الارض بها زلزاها

انشر لواك

فليس للغيور من قرار
وانتشر الباطل في مذاهبه
ولا من القرآن الا الرسم
اعرف فهو ليس يخصى كثرة
قدماً من المنصوص الوصاية
على اساس . . .
(. . .) تقمص الخلافة
(. . .) المعروف بالصديق
او ابن (. .) (. .)
هل تلد الحياة الا الحياة
لما انتهى الى يزيد الطاغية
رأس الفجور والخنا يزيد
مزيد في الدهر على ما فعل
لا خير جاء ولا وحي نزل

انشر لواك يا ولی الشار
فقد ازيل الحق عن مراثيه
لم يبق للإسلام الا الاسم
وانت بالذى اصحاب العترة
فاستلبوا الأمرة والولاية
ثم بنوا قواعد الرسالة
وكيف لا وابن ابي(.)
ایرجى الخير من (.)
او الصهاكي (. . .)
أم كيف يرجى الخير من أمية
لم تبق من دين النبي باقية
وكيف يبقى الدين والعميد
يزيدهم كفراً وطغياناً ولا
وشاع عن ذاك اللعين في الازل

ولست من خندق ان لم انتقم
 ودائع الله على الاكوار
 على العوالي اشنع الافعال
 في كل يوم وهلم جرا
 وازداد ذلك الاساس شرا
 وهل لذاك الكسر بعد جبر
 وقال ايهما الامام المتقى
 وكيف تسبي حرم المختار
 وحمل رأس المجد والمعالي
 ابعد هذا للغيبور صبر

يا لثارات النبي الهادي صل الله عليه وآله وسلم

في دينه وآلـه الاجماد
 فانت منصور على من اعتدى
 اما لسيف الله ان يجردا
 وجهك للدين الحنيف وانتقم
 بكفك العادل في قضائه
 بسطوة تزلزل الروسي
 فهل على مثلك لا يفوت
 كأنه صاعقة العذاب
 كأنها تبرق بالحروف
 تصول كالليث على الشالب
 تحاكم اهضي المواضي للقضايا
 تبتـر الاعمار بالبـtar
 تـشيـ به الصدور والـبـلـاد
 من يـعـدـ ان طـالـ الصـدـى فـنـتـوى
 فـانـتـاـ فيـ كلـ ضـيقـ وـخـرجـ
 وـعـدـتـهـ منـكـ اوـ فيـ ذـمـاـ

فيـ لـثـارـاتـ النـبـيـ الـهـادـيـ
 ياـ صـاحـبـ الـأـمـرـ اـغـاثـ دـيـنـ الـهـادـيـ
 ياـ صـاحـبـ الـعـصـرـ لـقـدـ طـالـ المـدـيـ
 ياـ اـيـهاـ القـائـمـ بـالـقـسـطـ اـقـمـ
 نـدـيـنـ اـبـائـكـ مـنـ اـعـدـائـهـ
 وـطـهـرـ الـأـرـضـ مـنـ الـأـرـجـاسـ
 وـمـاـ جـاهـهـ الـجـبـتـ وـالـطـاغـوتـ
 مـتـىـ نـرـىـ سـيفـكـ فـيـ الرـقـابـ
 مـتـىـ نـرـىـ بـوـارـقـ السـيـوـفـ
 مـتـىـ نـرـىـ كـمـاـ آـلـ غـالـبـ
 مـتـىـ نـرـىـ خـيـلـكـ عـلـاـ الـفـضـاـ
 مـتـىـ نـرـاكـ مـدـرـكـاـ لـلـثـارـ
 تـحـيـيـ بـهـ الـعـبـادـ وـالـبـلـادـ
 مـتـىـ نـرـىـ مـهـلـكـ الـعـذـبـ الـرـوـيـ
 ياـ رـبـ عـجلـ لـوـلـيـكـ الـفـرـجـ
 وـانـصـرـ بـهـ الـدـيـنـ وـاهـلـهـ كـمـاـ

في عقيلة بيت الوجي العالمية عبد المعلمة
زينب الكبرى بنت أمير المؤمنين لام الله عليهما

وليث وجهي شطر قبلة الورى
قطب محيط عالم الوجود
ففي النزول كعبة الرزايا
بل هي باب حطة الخطايا
أم الكتاب في جوامع العلا
رضيعة الوجي شيبة الهدى
ربة خدر القدس والطهاره
فانها تمثل الكنز الخفي
تمثل الغيب المصور ذاتها
ومن بها تشرفت أم القرى
في قوسي التزول والصعود
وفي الصعود قبلة البرايا
ومؤمل الهبات والعطايا
أم الصاب في مجامع البلا
ربيبة الفضل حلية الندى
في الصون والعنفاف والخفاره
بالستر والحياء والتغافل
تعرب عن صفاتها صفاتها

(مليكة الدنيا)

مليكة الدنيا عقيلة النساء
شريكة الشهيد في مصابيه
بل هي ناموس رواق العظمة
ما ورثه من نبي الرحمة
سر ابيها في علو الهمة
عديلة الخامس من اهل الكسا
كفيلة السجاد في نوابه
سيدة العقائل المعظمة
جوامع العلم اصول الحكمة
والصبر في الشدائيد الملمة

ثباتها تبنيء عن ثباته
 ما من الصبر على المصائب
 لا انه حرفة كل عاجز
 فانها سلالة الولاية
 بيانها يفصح عن بيانه
 ناهيك فيه الخطب المأثورة
 بل هي لولا الخط عن مقامها
 فانها وليدة الفصاحه
 وما اصاب أنها من البلا

(ما شاهدت)

من الخطوب شاهدت ادهمها
 خبائثها او محور السبع العل
 مذ سلبوا ازارها خارها
 عار على الاسلام اي عار
 سبي بنات الوحي والتنتزيل
 جل عن الوصف بيان حالمها
 مذ رأت السبط على رمالها
 هفي على جمال سلطان القدم
 كالشهب الزهر تحوط القمرا
 عقد نظام الغيب والشهود
 باي ذنب سفكت دماءها
 مذ داسها حوافر الخيول
 لكنها عظيمة بلوها
 رأت هجوم الخيل بالنار على
 واستلبووا يا ويلهم قرارها
 وسيبهم ودائع المختار
 يكاد ان يذهب بالعقل
 وما رأت بالطف من اهواها
 ومن يطيق وصف سو حالمها
 معفر الخد مضرجاً بدم
 وحوله فياته على الشرى
 واماً على كواكب السعود
 كيف هوت وانتشرت اشلاءها
 وشاهدت ريحانة الرسول

فاصبحت خزانة اللهوت
حلبة خيل الجب والطاغوت
صدر تربى فوق صدر المصطفى
ترضه الخيل على الدنيا العفا

(الرأس الكريم)

مدرجة لذروة الكمال
او انها البراق والمراج
كتاب قوسين دنا او ادن
من شجر القناة في طور الفنا
سعيا على الرأس اليك لا القدم
اشجى فجيعة وادهى داهيه
يذهب بالعقل والأحلام
وخلفها النواحى الباوكى
حف به الحنين والأنين

ترى العوالى مركز المعالى
او هي عرش وعليه التاج
نال من العروج ما تمنى
حتى تحلى قائلا انى انا
لسان حاله لسلطان القدم
وسوقها الى يزيد الطاغيه
وما رأته في دمشق الشام
ما مها رأس الامام الزاكي
او الكتاب الناطق المبين

(المجلس المشوم)

واسطع الكل دخول الطاهره
واسلامها ومجلس الشراب
اتوقف الحرة من آل العبا
يشتمها طاغية الاحماد
وهي سلاله النبي الهايدي
بل سمعت من ذلك اللعين
اتنسب الطاهرة الصديقة
للكذب وهي اصدق الخلية

اصفوة الولي نخبة النبي
واحر قلباه لقلب الحروه
شلت يد مدت بقرع العود
تلك الثنایا مرشف الرسول
وما جناه باللسان اعظم
وقد ابانت كفر ذاك الطاغي
حتت بقلب موجع محترق
يا صبحة محمد من صوانع

عدوة الله فيها للعجب
فما رأته لا اطيق ذكره
الى ثنایا العدل والتوجيد
وملثم الطاهرة البتوول
وكفره المكنون منه يعلم
باسحسن البيان والبلاغ
عل اخيها فاجابها الشفقي
ما اهون النوح على النوائج

فِي شَبَّيهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَعَلَ مِنْ فَوْهَةِ الْأَمْْ
أَبِي حَسَنِ عَلَيْهِ بَرَزَ الْحَسَنُ الْأَكْبَرُ سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِ

يُشَّلِ النَّبِيُّ فِي سَلَبِهِ
كَمَا تَجَلَ اللَّهُ فِي نَبِيٍّ
وَقَدْ تَجَلَ قَلْمَ الْاَقْلَامِ
فِي تَجَلِّ مُحَمَّدٍ التَّرْزِيلِ
وَكَيْفَ وَهُوَ صَفَةُ الْوَلَاهِ
شَمَائِلُ النَّبِيِّ فِي شَمَائِلِهِ
هُوَ الْوَصِيُّ فِي عُلُوِّ هَنَّهِ
كُلُّ جَيْلٍ هُوَ فِي جَلَالِهِ

(النسبُ الْكَرِيمُ)

هُوَ ابْنُ مَنْ دَنَا إِلَى ادْنَاهُ
فِي أَجْلِهِ وَمَا اعْلَاهُ
رِيحَانَةُ الْحَسَنِ ازْكَى ثَمَرَهُ
لِهُجَّةِ النَّبِيِّ خَيْرِ الْخَيْرِهِ
فِي قَرِيشٍ بَلْ فِي الْوَجُودِ
وَسِيفَهَا الْعَادِلُ فِي قَضَائِهِ
فَارِسَهَا بَلْ فَارِسُ الْاسْلَامِ
اَكْرَمُ بَلْ بَهْدَا الْبَطْلُ الْهَمَامُ

من دوحة العليا غصنها الطري
ذاك علي بن الحسين بن علي
نماء للقدس بغير الكوثر
لطيفة اللطف الخفي والجليل

(الكون الجامع)

يندك في وجوده الجامع
فاصحة الكتاب في القرآن
نور العقول والنفوس والمثل
درة تاج الشرع والحقيقة
بدر سماء عالم الإمكان
شمس سماء عالم الأسماء
في عالم التكوير كون جامع
بل هو في صحبة الأكونان
غرته غرة سيد الرسل
قرة عين الحق والحقيقة
ووجه المضيء في الاعيان
كيف وفي الإشراق والضياء

(نوره المشرق)

فأين من سناه نور الطور
به استثار الكون فيما لم ينزل
وكيف لا ونوره نور المدى
في العز والرقة والجلاله
فمتهى جلاه غاية الخفا
لكن عروجه بطاف كربلا
مذ في يمينه تحمل البارق
واختلس الكمة من ركباه
يقول من خيفته اين المفر
ونوره المنير نور النور
اسفر من مشرقه صبح الازل
بل لا يزال مستثيراً ابداً
نور بدا من افق الرساله
بل هو الظهور سر المصطفى
هو النبي في معراج الفلا
نال من العروج بانت لها الحقائق
وافرس الفرسان ليث غابها
فكم كي حين القى الشر فر

كم بطل من غضبه البثار
 سطا على جموعهم منفردا
 صالح كجله الوصي المرتضى
 حتى اذا تم نصاب الحرب

شاهد في الدنيا عذاب النار
 حتى اذا اوردهم ورد الردى
 بصلة تشبه محظوظ الفضا
 بالطعن في صدورهم والضرب

(فاتحة المصاص)

فاجاه ابن مرة الغدار
 ليس يهوي الفلك الدوار
 بل هو في مقامه المكين
 وانشق رأس المجد والفحار
 لما اصييت هامة الكرامه
 ومذ رأى قرة عين المصطفى
 وانهملت عيناه بالدموع
 وكيف لا يبكي دما قلب المدى

فكاد يهوي الفلك الدوار
 ان زال عن مركزه المدار
 مدار كل عالم التكوين
 بل مهجة المختار الكرار
 على ايده قامت القيامه
 معرفاً قال على الدنيا العفى
 بل بدم من قلبه الجزوع
 وجة القلب غدت نهب العدى

(الباكون والباكيات)

بكـت عـلـى شـبـابـه عـيـن السـيـاـ
 واذـنـت حـزـنـاـ بـالـانـفـطـارـ

فـامـطـرـت لـعـظـم رـزـئـه دـماـ
 مـذـ غـابـ عـنـها قـمـرـ الـقـمـارـ

نـاحـتـ عـلـيـهـ الـكـعـبـةـ الـمـكـرـمـهـ
 مـذـ أـصـبـحـتـ اـرـكـانـهـ مـنـهـدـمـهـ

كـيـفـ وـنـاحـتـ كـعـبـةـ التـوـحـيدـ
 عـلـىـ مـصـاصـ رـكـنـهـ الـوـحـيدـ

ناحت على كفيلها العقائل
 والمكرمات الغر والفضائل
 عين العلا والمجد والكمال
 من ذرة العرش الى تحت الثرى
 بكاه ما يرى وما ليس يرى
 بكاه حزناً رب ارباب النهى
 ومن هو المبدىء وهو المتهى
 فرزوه من اعظم الرزايا
 ومن هو المخصوص بالوصايه
 بكاه سيد البرايا
 لقد بكت كالزئن عين المعرفه
 على فقد كل اسم وصفه

(ابوه الإمام عليه السلام)

يا ساعد الله اباه مذ خبا
 نيره الاكير في ظل الظبا
 رأى الخليل في مني الطغوف
 ذبيحه ضربية السيف
 لـا رأيـه بتلك الحالـه
 طفي عـلـى عـقـائـل الرـسـالـه
 عـلـى تـحـيـبـهـنـ وـالـصـيـاحـ
 فـانـدـهـشـ العـقـولـ وـالـارـواـحـ
 هـفـيـ هـاـ اـذـ تـنـدـبـ الرـسـوـلاـ
 هـفـيـ هـاـ مـذـ فـقـدـتـ عـمـيدـهـاـ
 وـهـلـ يـواـزـيـ شـرـفـاـ وـجـاهـاـ
 مـثـالـ يـاسـينـ وـقـلـبـ طـاهـاـ

في صَرْبِحَةِ عَالَبِ وَصَرْبِحَةِ مُضَرِّ
 فَتَرَاهَا شَيْئٌ أَبِي الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ
 ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

رقى من العليا خير مرتفع
 سلالة الجلال والجمال
 (ومن يشابه ابه فما ظلم)
 شبل علي ليث غابة القدم
 صنو الكريمين سليلي المدى
 علما وحلما وشرفها وسوددا
 هو الزكي في مدارج الكرم
 ابن الاباء وابن بجدة اللقا
 ذاك ابو الفضل اخو المعالي
 علما وحلما وشرفها وسوددا
 هو الشهيد في معارج الهم

(المأثر الموروثة والمكتسبة وهو قوام مصحف الشهادة)

ابى العقول والنفوس والمثل
 بمجموعة الفضائل النسبية
 فانه قطب محيط الدائرة
 ما جل ان يخطر في الخواطر
 كالروح من نقطة باه البسمة
 تمت به دائرة السعادة
 وهو مصحف قوام الشهادة
 فانه عنقاء قاف الهمة
 والفرد في الخلقة والحقيقة
 وارث من حاز مواريث الرسل
 وكيف لا وذاته القدسية
 عليه افلاك العالى دائرة
 له من العليا والمأثر
 وكيف وهو في علو المنزله
 وهو لكل شدة ملمة
 وهو حليف الحق والحقيقة

وقد تجل بالجمال الباهر
حتى بدا سر الوجود الزاهر
نکاد ان تغلب نور الطور
وفي سماء المجد والفاخر
بالحق يدعى قمر الاقمار
كالقمر البازغ في السماء

(جل جلال الله)

جل جلال الله في ابداعه
ملك عرش عالم الاسرار
به الهدایة استثار طورها
مرأتها لكل اسم وصفه
وقدرة الله تحلت فيه
تغريك عن اثباته مشاهده
ولا سواه لابيه عضد
وكيف وهو مالك الارواح
بل في المعالي العز من صفاته
لولا الغلو قلت جلت قدرته
ونقطة المركز في ثباته
تفصي على العالم بالبور
والفرق بعد الجموع من ضرب يده
بارقة تذهب بالالباب
بارقة تخدع في الرؤوس

بل عالم التكفين من شعاعه
سر أبيه وهو سر الباري
أبوه عين الله وهو نورها
فأنه انسان عين المعرفه
ليس يد الله سوى أبيه
 فهو يد الله وهذا ساعده
فلا سوى أبيه لله يد
له اليد البيضاء في الكفاح
يمثل القرار في كراته
صولته عند التزال صولته
هو المحيط في تموجاته
سيطرته لولا القضاء الجاري
وراسم المنون حد مفردته
بارقة صاعقة العذاب

(الاخاء والمواساة)

واسى اخاه حين لا مواسى
بعزة تكاد تسبق القضا
دفع عن سبط نبي الرحمة
بهمة من فوق هامة الفلك
ولا ينالها نبى او ملك
 واستعرض الصفوف واستطلا
لف جيوش البغي والفساد
كر عليهم كردة الكرار
آثر بالماء اخاه البظامي
ولا يهمه السهام حاشا

في موقف يزيلزل الرواسي
وسطوة ثملاً بالرعب الفضا
بهمة لا فوقها من همه
على العدى ونكس الابطالا
بشر روح العدل والرشاد
اوردهم بالسيف ورد النار
حتى غداً مفترض السهام
من همه سقاية العطاشا

(البعير والشمال)

فجاء باليمين والشمال
لنصرة الدين وحفظ الال
قام بحمل راية التوحيد
والدين لما قطعت يداته
وانظمت من بعده اعلامه
وانصدعت مهجة سيد البشر
وبيان الانكسار في جيشه
وكيف لا وهو جال بهجته
كافل اهله وساقي صيته
وحامل اللواء بعالی همه
وليث غابة بطف نينوى

حق هوى من عمد لحدید
قطعت من بعده عراه
مذ فقدت عميداً قواه
لقتله وظهر سبطه انكسر
فاندكت الجبال من حينه
وفي محياه سرور مهجهه
وحامل اللواء بعالی همه
واحده لكنه كل القوى

(بكاء الامام)

ناح على أخيه نوح الشكلي
بل النبي في الرفق الأعلى
فما اجل رزئه واعظمها
وانشقت الساء وامطرت دما
بكاه كالمطال حزناً والده
بكاه صنوه الزكي المجتبى
وكيف لا ونور عينه خبا
ناحت بنات الوجه والتزييل
عليه مذ امست بلا كفيل
لروح آل البيت في قصورها
ناحت عليه المخور في خدورها
مذ ناحت العقائل، الزواكي

(من للخفرات الطاهرة)

فمن لتلك الخفرات الطاهره
مذ سببت حسرى القناع سافره
اين ربب المجد اماً وابا
من اخواته وهن في السبا
واين من ودائع النبوه
مثل الغيرة والفتوه
واين منها رب ارباب الابا
اذ هجم الخيل عليهم الخبا
فااصبحت نهبا لكل مارق
مسودة المتون والمعواتق
فيها اشتفي العدو من ضعائنه
فان حامي الضعن عن ضعائنه
اين في الفتیان يوم الملجمة
عن فیياته بایدی الظلمه
عزائز الله على الاکوار
فليته يرى بعين الباري
وھن في اعظم کرب وكید
يهدی بها من بلد الى بلد

في حجّة النبطة الكنزى
وَبِرْهَنَتِ الْقَاطِلَةِ عَبْدَ اللَّهِ الرَّضِيعَ سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِ

من أُوقِيَ الكتاب في عهد الصبا
اتاه ربِّه كتاب المعرفه
لطيفة العزة والسعادة
واعقبت في مجده خلودا
ومن علاه يستمد القلم
غذته بالحكمة ثدي الرحمه

ربِّ المعالي وربيب النجاشي
ذلك عبد الله اسماً وصفه
في غيبه صحيفه الشهاده
شهادة انتجه الشهودا
بل لوح نفسه الكتاب المحكم
فانه رضيع مهد العصمه

(مسيح عهده)

فانه اشرف منه في النسب
من خيرة النساء بنت المصطفى
وفضلها تعد من امامها
بل مريم الحرة في علامها
وهو ذبيح الله من غير فدا
قضى على حياته سهم الردى

(هكذا الشعر الحر)

بل هو كالنبي في معراجه
لكنه بالدم من اوداجه
وتحمة الله على بساطه
قرة عين المصطفى والمرتضى
والآية الكبرى واعظم الحجج
والكوكب الدرى رمز غرته
حباه ربها بما حباه
حب لقاء الله ملا صدره
فدا بنحره اباه السامي
فاز وحاز قدهه المعلا
وكان سهمه النصيب الاوفق
 فهو وان اصبح ظامي الحشا
لم تبرد الغلة من احساه
هكذا شعر حر

(سهم اصحاب وراميه يدعى مسلم)

وما رماه اذ رماه حرمته
وانما رماه من مهد له
سهم اقى من جانب السقيفة
وقوسه على يد الخليفة
ويسل له ما جنت يداه
وهل جنى بما جنى عداه
وما اصحاب سهمه نحو الصبي
بل كبد الدين ومهجة النبي
لهفي على أبيه اذ رأه
غاريت لشدة الظما عيناه
ف撒قه التقدير نحو الطلب
هكذا شعر حر

فكيف الحرمان من بعد الطلب
ماء المنون ببدل المعين
من سهمه المحدد المسموم
رأه في دمائه يرفرف

وهو على الاب اعظم الكرب
سقا هم المارق اللعين
يا ويل لابن كاهم المشوم
في حين ما كان عليه يعطف

(الدم المصعد)

فها اجل لطفه واعظما
لساخت الارض بن عليها
ويل من الله لهم من نقمه
رضي بها جرى عليه ما جرى
وعاد كالياقوتة الحمراء
بكنته بالاشراق والاصيل
فحق ان تبكي له مدى الزمن
 وهو رضي ع ربه حقيق
كيف وبالسهم غدا منقطها
وحق للسماء تبكي دما
فإنه لكل روح روح
ان يصرحوا لموجة الرسول

من دمه الزاكي دمى نحو السما
لو كان لم يرم به اليها
فاهرت السماء من فيض دمه
فكيف حال امه حيث ترى
غادرها كالدراة البيضاء
حتت عليه حنة الفصيل
كيف وقد فارق روحها البدن
رق لها العدو والصديق
وحق للسماء تبكي دما
وحق للارواح ان ينحوها
وحق للنفوس والعقول

(الخمسة من آل العبا)

وناحت الخمسة من آل العبا
على وحيد الدهر اما وابا
لقد بكاه البلد الحرام
والبيت والمشاعر العظام

ناحت عليه الحور في القصور
بؤساً ل يوم نحره ما افجعه
اذهل أم الطفل هول منظره
فيما له من منظر مهول
لهفي لها اذ تدب الرضيعا
نديبا يحاكي قلبها الوجيعا

(خواطر أمه الرباب)

تقول يا بني يا مؤملي
جف الرضاع حين عز الماء
فسافك الظما الى ورد الردى
رجوت ان تكون لي نعم الخلف
وما بجزي في خلدي ان القضا
حتى رأيت القدر المقدورا
ما خلت ان السهم للفطام
فليتني دونك كنت غرضا
يا متنهى قصدي واقتى أمي
اصحت لا ماء ولا غذاء
كاغاريك في سهم العدى
وسلوة لي عن مصابي بالسلف
يجري على اخر من جر الفضا
حيث رأيت نحرك المنحورا
حتى ارتني جهرة ايسامي
للنبيل لكن من المحروم القضا

في وديعة الامام التي بسط المحبتي
 عندمِ الامام سيد الشهداء القاسم بن الحسن
 صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ

فأشرت به السهل والرب
 والملا الأعلى بنوره يضيء
 نور الحمدية البيضاء
 في طوره نور العمل الأعلى
 به استثار عالم الانوار
 في القاسم بن الحسن الزكي
 عل القدر تجلت فيه
 اضاء بالطفوف نجم المحبتي
 بل اشرق الكون بوجهه المضيء
 كيف وفي غرته الغراء
 بل شاطئ الفرات قد تجل
 فنوره مشكاة نور الباري
 ثمثلت محسن النبي (ص)
 والمكرمات الغر من ابيه

(يشبه عمه)

وهي الحيا سر ابيه المحبتي
 ووارث المجد ابا عن جد
 في المجد والمنعة والفقود
 بدر الدهلي في فلك الشهاده
 شمس الضحى في افق الكرامه
 بل اسد الاسود يوم الملهمة
 وعنه الاسود كالثعالب
 يشبه عمه الشهيد في الابا
 بدر الكمال في سماء المجد
 اذكى فروع دوحة النبوه
 بدر الدجى في افق الكرامه
 هو الفقى بكل معنى الكلمة
 وكيف وهو ليث آل غالب

اكرم به من فارس يوم اللقاء
قطب عبيط الحرب في ثباته
تهابه الكماة والابطال
من لا يخاف الشر عند الملتقي

(حمـر مستنفرة)

فـرـت اذا شـدـة عـلـيـه قـسـوه
صـاعـقة العـذـاب فـي بـيـنـه
كـان يوم الـحـرب يوم عـيـده
يـثـلـلـلـكـرـارـ فيـشـجـاعـتـه
فـانـهـذاـ الشـبـلـ منـذـاكـالـاسـدـ
يـخـنـطـفـ الـأـرـوـاحـ منـاـبـدـانـهـاـ
وـغـاصـبـالـبـتـارـ فـيـتـيـارـهـاـ
جـاهـدـ فـيـاحـيـاءـ دـيـنـ الـبـارـيـ
فـدـاـيـذـلـ رـوـحـهـ قـلـبـ الـمـهـدـيـ
وـذـبـعـنـ شـرـيـعـةـ الـمـخـتـارـ
عـلـىـ ظـلـمـ كـادـ يـفـتـ الـكـبـداـ
فـيـاـ بـنـفـسـيـ ذـلـكـ الـمـجـاهـدـ
بـيـارـقـ بـيـرقـ بـالـصـفـوفـ

(هوـيـ صـرـيـعاـ)

بـضـرـبـةـ الـأـرـدـيـ هوـيـ صـرـيـعاـ
كـانـهاـ مـذـ روـحـهـ الـقـدـسـيـ حـاـولـ اللـقاـ
لـهـفيـ عـلـيـهـ مـذـ اـتـاهـ عـمـهـ
فـاشـتـبـكـ الـحـربـ وـزـادـ غـمـهـ

فكيف حال مهجة الرسول بين يدي حوافر الخيول
فشل عظام صدره يا ويلي هل سلمت بعد هجوم الخيل

(الندب والبكاء عليه)

بكاه عمه على بلائه كاد يذوب الصخر من بكائه
وقد بكى على فق الفيتان فيtan فهر وبني عدنان
بكى على العقائل الرواكي لقد علت الى ذوي الافلاك
بكى على مهجته الرسول ناحت على بهجتها البتوول
بكاه جده الوصي المرتضى مدفت في ساعده حكم القضا
وحق ان يبكي ابوه المجتبى دما فان نور عنده خبا
وكيف لا يبكي على خضابه من دمه وهو على شبابه
بكى على عارضه السحاب بالعيش في اوانه ولا ولا
والمخور في قصورها صوانع حن شجا خلده التراب
خر لرزقه عين السما صوانع تبعها نوائح
اظلمت الدنيا بعين عمه دما فكاد ان يصيبيها العمى
لما رأى قرة عينه على واحزني لهم وغمه
وجه الثرى بفحص من عظم البلا ولا يحيط وصفه الادراك

فَتَّى هَادِيمَ وَمَائِرَةَ غَالْتَ
 أَوْلَى الْقَهَّادِ مُسْتَلِمَ بْنَ عَقِيلَ
 سَلَامٌ لِلَّهِ عَلَيْهِمَا

يا رب المحمود في فعاله
 صلي على محمد وآلـه
 وصل بالاشراق والاصيل
 على الامام من بنـي عـقـيل
 اول فـاد فـاز بالـشهـادـه
 وـحـاز اـقصـى رـتب السـعـادـه
 اـول رـافـع لـرـاـيـة الـهـدـى
 خـصـ بـفـضـل السـبـق بـين الشـهـادـه
 قـرـة عـيـن الـمـجـد وـالـكـرـامـه
 درـة تـاج الـفـضـل وـالـشـهـامـه
 فـانـه فـاتـحة الشـهـادـه
 غـرـة وجـه الدـهـر في السـعـادـه

(النـيـابةـ الخـاصـة)

كـفـاه فـخـراً منـصب السـفارـه
 وـهـو دـلـيل الـقـدـس وـالـطـهـارـه
 كـفـاه فـضـلا شـرف الرـسـالـه
 عنـ مـعدـن العـزـة وـالـجـلالـه
 نـائـبـهـ الخـاصـ عـلـىـ العمـومـ
 وـهـو اـخـ اـبـنـ عـمـهـ المـظـلـومـ
 وـعـيـنهـ كـانـتـ بـهـ قـرـيـرهـ
 لـسانـهـ الدـاعـيـ إـلـىـ الصـوابـ
 بـحـكمـ السـنـةـ وـالـكـتـابـ
 فـهـو مـثـلـ الـكـتـابـ النـاطـقـ
 وـلـيـهـ النـصـوبـ لـلـهـدـايـهـ
 فـهـو وـلـيـ صـاحـبـ الـوـلـايـهـ

(علومه)

له من العلوم ما يليق به
يبينه في القبض والبسط معا
فارس عدنان وليث غابها
بل هو سيف السبط الباري
اشرق كوفان بنور ربهما
بايعه من اهلها الوف
مفترضى رتبته ومنصبه
فيما اجل شأنه وارفعها
وسيفها الصقيل في حربها
وليث غاب عنترة المختار
مذ حل فيها رب ارباب النوى
والغدر منهم شابع معروف

(يمكى عمه امير المؤمنين عليهما السلام)

ثبات عمه امير البررة
كعمه في بأسه وسطوه
ما جاز حد الملح والشاء
ايامه مشهودة معروفة
كم فارس فيها فريسته الاسد
وكم كمي حد سيفه قضى
وكم شجاع ذهب قواه
شد عليهم شدة الليث الحرب
بل عن عمه العلي قدرها
ذكر يوم خير وخدائق
يبطل الغدر الغدره
بل سيف في وحدته وغربته
له من الشهامة الشماء
ايامه مشهودة معروفة
او بطل فارق روحه الجسد
على حياته كمحثوم القضا
وذاب قلبه اذا رأه
قرة عيون آل عبد المطلب
اذ هو بالبارق احصى بدرها
بصولة تيد كل فيلق

(اللبيت يقتتنص)

تكاثروا عليه وهو واحد لا ناصر له ولا مساعد

لروحه الفداء كل روح
واشتد ضعفه عن الكفاح
فاغذوا طريق الاحتيال
او ذروة القدس من المظيرة

رموه بالنار من السطوح
حق اذا اثخن بالجراح
لم يظفروا عليه بالقتل
فساقه القضا الى الجفيرة

(امير يؤسر)

تعسا وبيؤسا للشام الغدره
كذلك شأن الدهر ان يجورا
عذبه الله بنار الآخره
رماء باطلما بما يدمي الحشى
حق اشتقى منه بضرب العنق
فانكسرت عظامه واحزنا

اصبح مسلم اسير الكفره
كان اميرا فغدا اسيرا
ادخل مكتوفا على ابن العاهره
اسمعه سبا وشتبا فاحشا
وما اشتفي بمسلم بما لقى
وبعده رماه من اعلى البناء

(زعيا مضر يهران)

وشد رجليه ورجلی هاني
بالحبل يا للذل والهوان
فاصبحا ملعنة الاطفال
بالسحب في الاسواق بالحبل

(المناحة والبكاء)

أجل رزء مسلم وأعظما
اليه مسلم بقلب موجع
فارتحبت الارجاء بالبكاء
على عميد الله البيضاء

فلتبكي عين السما دما فما
وقد بكاه السبط حين مانعى
عليه مسلم بقلب موجع

واهتز عرش الملك الجليل
وناحت العقول والارواح
صبت دموع خاتم النبوة
بكاه عمه على مصابه
بكى على غربته آل العبا
ناحت عليه اهل بيت العصمة
على فقيد الشرف الاصليل
لما استحلوا منه واستباحوا
على فقيد المجد والفتوه
وحق ان يبكي دما لما به
وكيف لا وهو غريب الغربا
فيما له من مثلمة ملمه

فِي إِنْسَعَرِ الرَّسُولِ وَأَخِيهِ وَصَاحِبِهِ الْمُقْدَمِ
جَعْفُرُ الطَّيَارِ فِي الْمَتَازِ مَعَ الْمَلَائِكَةِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ

ولذى الجناحين اخفض الجناحا
إله في كرم الخصال
أبو المساكين اخو العالى
سلالة النعممة والاباء
عنقاء قاف المجد والفحار
 وهو سليل سيد البطحاء
عفرا المنعوت بالطبار
بل وهو الطيار في جو الازل
رقى سماءها بعالى هنته
نان العالى بسلام فطرته
بل كاد ان يدنو الى حيث دنا
كيف وهو ذو الجناحين فلا
ومن غدا نقطة ملتقاها

(الشمايل النوريه)

فما تشاء في محباه فقل
غرته غرة سيد الرسل
طلعته بدر سماء المعرفه
تقدست عن أي نعمت وصفه
كأنه من ذلك الامامة
ونوره في افق الكرامه
لما تجلى نور وجهه السنى
وزيد في حسن النظام الحسن
له شمايل عمديه
في طيبها فضائل عليه

دلائل التوحيد في شمائله
 وأية النور على سيمائه
 بوارق العزة من الحاظه
 وفيه من مكارم الاخلاق
 اذ هو في المكارم السنبله
 وذاته في شرف الاصالة
 والعدل والانصاف من فضائله
 وكل نور هو من سمائه
 شوارق الحكمة في الفاظه
 ما ليس في الانفس والافق
 من دوحة المجد الحمدلية
 لؤلؤة من صدف الرساله

(صنو علي)

فيما لها فضيلة ومنقبه
 من دوحة العلياء والكمال
 غذتها الحكمة والعنايه
 عنده في الخطوب والرزايا
 اتم عده واقوى قوه
 وفي شديد البطش بالاعادي
 والناس عكف على الاصنام
 وفيه كل الفضل والفحار
 وهو بغير عده وعده
 ولم يجد عونا عليهم احدا
 لما اتاه قادما من هجرته
 فيما اجل قدره واعظمه
 صنو علي في علو المرتبه
 صنوان في الجلال والجمال
 هما رضيعا لبن الولايه
 هما جناحا سيد البرايا
 وفيهما خاتم النبوه
 يداه في المعروف والايادي
 وصليا مع النبي السامي
 وافتخر الوصي بالطيار
 وكم به استغاث عند الشده
 مذ هجم العدى على بيت المهدى
 واستبشر الطهر بلقيا طلعته
 هرول في استقباله تكرما

(صلاة جعفر)

جاه اكراما له لما ورد
تحفه باقية الى الابد
تقاصرت عن قدره المفاخر
كيف وللطيار صيت طائر
ي مثل النبي في مهابته
فانه النابت من منابته
ي مثل الوصي في الفتوه
حتى ارتقى في المجد خير مرتفق
وكان يمدو حذوه عند اللقا
سالا تناهه يد الاوهام
له من الجرأة والاقدام
ما جل ان يخطر في الخيال
له من الشياطين في النزال
ما زال عن موكله في الحرب
بالرمي والطعن ولا بالضرب

(يداه الكريمتان)

ولم يزل في يده لواء
حتى اذا ما قطعت يداه
له اليد البيضاء على دين المهدى
فداء باليددين في حرب العدى
شلت يمين ذلك المشروم
وقد نصفين بسيف الرومي
علت بذلك العلو رتبته
منها الى حظيره القدس ارتقى
ثم علت على الرماح جنته
فها اجل المرتفق والمرتفق
وهو فقيد اهل بيت العصمه
بكاء كالغيث نبي الرحمة
وكيف لا يبكيه سيد الورى
وقد جرى على الفقيد ما جرى
عميد اهل بيته الاطهار
وهو فقيد المجد والفارخار
بعين صنوه الوصي المرتضى
ومن سماع نعيه اسود الفضا
يا ساعد الله الوصي المجتبى
وكيف لا ونور عينه خبا
بكاه لما بان منه ساعدته
بيت المهدى تهدمت قواعده

فجيعة قاصمة للظهور
بكنته عين المجد والسيادة
بل كل ما في الغيب والشهادة
بحق للسماء ان تبكي دما
منذ رفعت جثته نحو السما

في شِنْعَ الْأُمَّةِ وَوَالدَّارِيَّةِ
 سَيِّدُ الْجَلَّادَاتِ وَنَاصِرُ التَّبِيِّنِ لِأَعْظَمِ وَعَنِ الْمَقْدَى
 أَرْطَالُ سَلَامَانَهُ عَلَيْهِ

نور المدى في قلب عم المصنف
 في سره حقيقة الایمان
 ایمان يمثل الواجب في
 ایمانه المكنون سام اسمه
 الا المطهرون لا يمسه
 ایمانه بالغيب غيب ذاته
 آياته عند اول الابصار
 وهم كفيل خاتم النبوه
 ناصره الوجود في زمانه
 في غاية الظهور في عن الخفا
 سر تعالى شأنه عن شأن
 مقام غيب الذات والكتز الخفي
 الا المطهرون لا يمسه
 له التجلي التام في آياته
 اجل من الشمس ضحى النهار
 وعنده قد حامي بكل قوه
 وركنه الشديد في اوانه

(اللهف كهف الحصين)

عميد اهله زعيم اسرته وكهفه الحصين يوم عسرته
 حجابه العزيز عن اعدائه وحرزه الحرizer في ضرائه
 فها اجل شرفاً وجهاها
 من حرز ياسين وكهف طاما
 قام بنصرة النبي السامي
 حتى استوت قواعد الاسلام
 جاهد عند اعظم الجهد
 حماه عن اذى قريش الكفروه
 بصلة ذلت لها الجباره

صابر كل مخنة وكربه
 اكرم به من ناصر وحامي
 كفاه فخر اشرف الكفاله
 لسانه البلين في ثنائه
 له من النظم والمشور
 يبنيء عن اي انه بقلبه
 واشرقت ام القرى بنوره
 وكل نور هو نور طوره

(ابو الانوار)

وكيف لا وهو ابو الانوار
 ومطلع الشموس والاقمار
 وكيف وهو مشرق المشارق
 فهو ترائه من الاكابر
 اذكى فروع دوحة الخليل
 بل شرف الاشراف من عدنان
 له من السمو ما يسمى على
 ذرى الصراح والسموات العلى
 ابو المامين المداه الخلفا
 وهو لعمري أضاءت السماء
 والنير الاعظم في سمائه
 مثل السهى في النور من سيمائه

(نور العلي الاعلى)

كيف ومن غرته تجل
 لاهله نور العلي الاعلى
 ساد الورى بمكة المكرمة
 فحاز بالسؤدد كل مكرمة

بل هو فخر البلد المسلم
 قبلة الامال والامانى
 قبلة الامال والامانى
 وفي حمى سؤده و هيته
 ما ثمت الدعوة للمختار
 كيف وطل الله في الانام
 وانتشار الاسلام في حماه
 رايته علت بعالى همته
 مفاحر يعلو بها الفخار
 ذاك ابو طالب المنعوت
 بجل عن اي مدح قدره

(افك وزور)

افك وزور وشقاء واحن
 فانه اولى بما رماه
 فقد رمى الوصي بالاخاد
 وحارب النبي غير مرره
 واغتصب الامرة والولايه
 وغيلة سم الزكي المجنى
 بهذه النبذة من اثاشه

فِي سَيِّدِ الشَّهَادَةِ عَمَّ رَسُولُ اللَّهِ^{صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ}
حَسَنَةٌ بِزَعْدِ الْمُطْلَبِ عَلَيْكُمَا السَّلَامُ

ان غاضب الزمان والدهر الحرب
فلذ بمحنة بن عبد المطلب
 فهو سليل السادة الاكبار
من دوحة العلياء والمكارم
من دوحة النبوة الفراء
من جنة الصفات والاسماء
يمير باللطف من استجاره
هو العزيز ما اعز جاره
 فهو رب المجد بل رب العلا
البيه تنتهي مكارم الاولى

(مثال الشرف)

وهيكل المجد بلا مثيل
وهو مثال الشرف الاصيل
انسان عن المجد والفحار
بل هو في عين اولى الابصار
سيد اعمام النبي الرحمة
وكيف وهو مفتر الائمه
ناال به القوة والشجاعة
وهو له اخ من الرضاعه
ترانه من طرف النبوه
بل مكرمات خاتم النبوه
آيات فضله المبين حكمه

(طلعته)

طلعته شرق بالشمامه غرته تبرق بالكرامه

منطقه ناطقة الفصاحه
وكفه كالفيث في السماحة
وقلبه مشكاة نور المعرفه
معروفة المبدىء ذاتاً وصفه
جوامع الحكمة في لطيفته
مكارم الاخلاق في صحيفته
والعز والاباء والحميه
احدى معالي نفسه الابيه
وهو ملاذ اهل بيت العصمه
والغوث في الشدائد اللمه
وفارس الاسلام في خطوبها
مفترس الذئاب والاسود
وليث غاب الغيب والشهود

(اسد الله)

بل اسد الله فجلت قدرته
تقضي على كل كمي صولته
قررت به عيون آل غالب
نضر منه الأسد كالثعالب
وكيف وهو ضيف الضياعمه
ترتعد من صولته الضراعمه
بل فيه من مهابة الرسول
ما كاد ان يذهب بالعقلول
بل هو سيف الله في هام العدى
 وليس سيف الله ينبو ابدا
وسهمه الصائب في مرماه
فليس يعوده الى سواه

(بيدر وأحد)

له مواقف بيدر واحد
والفضل للساعد منه والاعد
فتساعد الدين الخينف ساعده
 واستحکمت بعزمها قواعده
 بالعهد الاقوى من الطود الاشم
 وفت في اعتصاد عباد الصنم
 فكم اباد من عناة الكفره
 وواقع الكسر على الجباره

كم من كتبة لم عها
بحد سيفه متى وفاه
كم راية نكسها بسطوه
كم هامة حطمها بهته
كم خاض بالبتار في تيارها
وكم ازال الخيل عن قوارها

(آنس اللقا)

من طعنه الوحشي آنس اللقا
فمثلت هند به تمثيلا
بل كبد الدين ومهجة الهدى
والله لسلطان بالمرصاد
بل ذهبت بعارها ونارها
فديته اكرم به من عم
وهو عليه اعظم الرزايا
موقه على نبي الرحمة
لم يسمح الدهر بهله ولن
حتى اذا اشتاق الى دار اللقا
هوى على وجه الثرى قتلا
حتى غدت تلوك منه الكبداء
فسمت آكلة الاكباد
فهل تريها اخذت بشارها
فدا بنفسه النبي الامي
وقد بكاه سيد البرايا
بل اغبط المواقف الملمه
كيف وقد مثل تمثيلا بن

(المثل الأعلى)

بالمثل الأعلى بكل مكرمه
بالية العظمى لنور العظمه
به بكل القدس وصفوة السلف
فإن عرش المجد قد تهدم
فلتبك عيون املاك السما
ولتبك عيون آل فهر
بكنته عين العز والاباء
وقد بكاه سيفه الصقيل
حيث اصاب حده الفلول

(فهل يضن)

فهل يضن مسلم بعترته على فقد المصطفى وعترته
ناحت عليه الملة البيضاء وحنت الشريعة الفراء
ناحت عليه اخته صفيه تندبه بنديبة شجنه
تذيب قلب الصخرة الصباء اشجي شجي من ندبه الخسأ

في فضل النَّبِيِّنَ أَبُو جَعْفَرٍ عَلَيْهِ الْبَشَارَةُ الْمَكَارِي
وَأَنْوَاعُ الْإِمَامَاتِ الْعُنْكَرِيَّ وَعَمَّ الْإِمَامَاتِ الْمَهْدِيَّ
صلواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ

لذِّي مُحَمَّد سَلِيل الْهَادِي
فَانِهِ السَّيِّد وَابْنُ السَّادِهِ
اَكْرَمُ بَهِ مِنْ سَيِّدِ مَطَاعِهِ
وَكَيْفَ لَا وَهُنَّ اَبْنَى مِنْ تَدْلِي
يَمْثُلُ الْمَعْوُثُ بِالرِّسَالَةِ
اخْلَاقُهُ الْغَرِّ عَمْدِيهِ
خَلَاصَةُ الْاِجْمَادِ وَالاَكْرَامِ

(صفاته الفاضله)

صَفَاتُهُ الْفَاضِلَةُ الْقَدِيسَةُ
وَكَيْفَ وَهُوَ وَارِثُ النَّبُوَّةِ
وَمِنْ مَصَادِرِ الْعِلُومِ الْحَقِيقَةِ
اَذْ هُوَ غَصْنُ دُوْحَةِ الْاِمَامَهِ
بَلْ هُوَ فِي وَلَاهِيَةِ الْاِرشَادِ
مَقَامُهُ الْكَرِيمُ مِنْ اَبِيهِ
وَكَفَهُ كَالَّدَرَهُ الْبَيْتِيَّهُ

بل يده في الجود بالغواли
يد النبي المصطفى والال
اكرم بها فانها يد الندى
مبسوطة على البرايا ابدا
 وكل خير هو من نداتها

(مختلف الاملاك)

معتكف العباد والنساك
ويابه مختلف الاملاك
وسبلة الشهود للاوتاد
وكعبة الوفود للوفاد
ومستجار الكل في المخاوف
وما به مطاف كل طائف
ويباه الرفيع بباب العظمه
ومشعر الشعائر المعظمه
عن كل شدة وضيق وخرج
ويباه بباب النجاة والفرج
ومشرع الحياة للوراد
ويابه منهل كل صادي

(الخوارق والكرامات)

وكم بدت فيه من الخوارق
حتى بها اقر كل مارق
وذاك في اسرع من لمح البصر
لا غرو انه ابن من شق القمر
وانه ابن بجدة الكرامة
تراته شهامة الامامه
من عنصر النبوة الختيمه
من جوهر الولاية العليه

(اليد البيضا)

له يد البيضا في التصرف يفعل ما يشاء سره الخفي
وحاز من مراتب الكمال ما حاز حد الوصف بالمقابل

فوق السماء لا الى نهايه
بكل معناها سوى الامامه
وجوده جود مفاتيح الندى
انسان عين نشأة الاعيان

مقامه السامي من الولايه
فاز بارقى رتب الكرامه
فنوره نور مصابيح المهدى
بل هو في وجوده الرباني

(الكلمات المحكمة)

اذ نقط الباء لسيماه سمه
و فيه كل غاية مرجوه
لا بل به استنارت الانوار
حقيقة الحق بدت كما هي
والصورة الاسماء والصفات
مستودع الاسرار والغيبوب
فالفوز كل الفوز عند تربته
فانها من البلاء جنه
يشم منه نفحات الانس
فيها تمجل كل اسم وصفه
وكيف وهو معقل الارواح
كتاب قوسين من الغراء
والحرم الامن لكل خائف
يا حبذا جواره وجاره

وهو أتم الكلمات المحكمة
بل نوره من نير النبوه
به استدار الدوار
لا بل بنور علمه الالهي
بل ذاته مرآة حسن الذات
اكرم به من عنصر ربوي
قد فاز من لاذ به في كربته
روضته خير رياض الجنة
روضته خير رياض القدس
روضته جنة اهل المعرفة
ضربيمه اسمى من الصراح
قبته من قبة السماء
حربيمه حرز من المخاوف
حصن منيع للورى جواره

(حسن منيع)

لذ فنائه بعزم صائب تجده عونا لك في النواب
وفي فنائه دواء الداء وغاية المأمول والرجاء
واليسر بعد العسر في فنائه بل كل خبر هو من عطائه



الفَهْرِتُ

الصفحة	الموضوع
٧	مقدمة الكتاب
١٥	في مولد النبي (ص)
١٦	معاجزه ومقاماته (ص)
١٧	القرآن الكريم وعزيماه
١٨	الدين الابدي الخالد
١٨	فضله على الانبياء والرسل
١٨	المعراج
١٩	لواء الحمد
٢٠	فوز الانبياء
٢١	سلطانه الظافر
٢١	تدرجه في العظمة
٢٢	الحجيج والمؤمنون
٢٤	صاحب الخلافة علي (ع)
٢٥	سر واقعة الغدير
٢٥	مفاد النص الشريف
٢٦	مرتبة الجلالية والجمالية
٢٧	كسره الاصنام
٢٧	اسمه العلي
٢٨	صولته وبطشه
٢٩	عبد الغدير

الصفحة	الموضوع
٢٩	الغدر والخيانة
٣١	مولود الصديقة فاطمة
٣٢	بابها وحاجتها
٣٣	أنوارها
٣٤	الشجرة الطيبة وثمارها
٣٤	تهنئة الرسل بها
٣٤	البشرى
٣٥	الفلسفة العليا
٣٥	الرزية الكبرى
٣٦	الضرم في الباب
٣٦	الصلع المكسور
٣٦	يا لثارات فاطمة
٣٧	فاطمة والنحلة
٣٩	مولود أبي الحسن المجتبى (ع)
٣٩	موقعه من الكيان العالمي
٤٠	والد وما ولد
٤١	بابه والمثائر
٤١	البشرى
٤٢	التهنئة والفضائل
٤٢	التسليم والرضا
٤٢	آكلة الأكباد
٤٣	السم ثم الظلم

الصفحة	الموضوع
٤٣	المدفن القدسى
٤٤	السقية وقضائها
٤٦	مولد الحسين الشهيد (ع)
٤٦	الفيسق المقدس والحلال والجمال
٤٧	النور الانور
٤٨	لو كشف الغطاء
٤٨	البشرى
٤٨	فيضه واباديه
٤٩	التهنة
٤٩	المقايسة
٤٩	ظواهر النبوة
٥٠	الدم المقدس والنہضة الکریمة
٥١	الغزاد الصادی
٥١	السيف الرهیب
٥٢	الرأس الکریم
٥٢	الغواص
٥٤	الإمام زین العابدین (ع)
٥٥	الكتاب الناطق
٥٥	تراث جده
٥٦	المساجد السبعة
٥٦	التلاوة
٥٧	الصبر والحلم

الصفحة	الموضوع
٥٧	الفجائع المشهودة
٥٨	دمشق والفوادح ..
٥٩	الإمام (ع) يبكي
٥٩	يا لثارات الحسين (ع) ..
٦١	الإمام الخامس محمد الباقر (ع) ..
٦١	واسطة الفيض القدس ..
٦٢	راية النبوة ..
٦٢	النور الإلهي ..
٦٣	علومه ..
٦٣	الشمائل القدسية ..
٦٤	هو والغيب ..
٦٤	العلم لا القياس ..
٦٥	أبو حنيفة ..
٦٥	الحجۃ المستظر (ع) ..
٦٦	هشام والظلم ..
٦٦	الشهيد المظلوم والشجرة المعلونة ..
٦٨	امام الحق جعفر بن محمد الصادق (ع) ..
٦٨	شمس الهدى ..
٦٩	فيوضه ومحارمه ..
٦٩	مقوله الحكيم ..
٧٠	علم الكتاب ..
٧٠	أنواع العلوم ..

الصفحة	الموضوع
٧١	الحقيقة والطريقة
٧١	السير والخلق الكريم
٧٢	نشر السنة والدفاع
٧٢	العادلون عنه
٧٣	الدوايني والقساوة
٧٤	الحرير الغابر والحاضر
٧٥	الإمام موسى بن جعفر (ع)
٧٦	باب الرحمة
٧٧	اقرأ الشعر الحر
٧٧	السجن والسر
٧٧	صلواته الوسطى
٧٨	المعجزات والتأثير
٧٩	باب الحوائج
٧٩	الكوارث والمحن
٨٠	المصفد المسموم
٨٠	التعش المحمول
٨٢	الإمام علي بن موسى الرضا (ع)
٨٢	الكتز الخفي
٨٣	الذات القدسية
٨٣	الشمائل النورية
٨٤	قوله وبيانه
٨٥	الكلم الطيب

الصفحة	الموضوع
٨٥	جل اسمه وعز شأنه
٨٦	الرضا والفناء
٨٦	الحرم المنجى
٨٧	الخيانة المضمرة
٨٨	الباكون عليه
٨٩	الإمام محمد الجواد (ع)
٩٠	جوارح القدسية
٩٠	قوله ومنطقه
٩١	الجود المطلق
٩١	باب المراد والفرج
٩٢	الجواد كل المعالي
٩٢	مثل السلف الطاهر
٩٣	الجود بالنفس
٩٤	البكاء عليه
٩٤	ام الفضل
٩٦	الإمام علي بن محمد الهادي (ع)
٩٦	الجوارح
٩٧	الجوانح
٩٨	لم يزل نقيا
٩٨	الجلال والجمال
٩٩	بابه والكعبة
٩٩	وجوده الفرد

الصفحة	الموضوع
١٠٠	ويل لشائبه
١٠١	خان الصعاليك
١٠١	المصائب
١٠١	من بكى عليه
١٠٣	الإمام ابو محمد الحسن العسكري
١٠٣	اسماته الحسنة
١٠٤	مجاله القدسية
١٠٥	مقامه
١٠٦	عالم الوجود
١٠٦	علومه و معارفه
١٠٧	الشهدود والفناء
١٠٨	بركة السابع
١٠٨	صبراً جيلاً
١٠٩	بترت اعمارهم
١١٠	مولد الإمام المهدي (ع)
١١٠	غرته
١١١	ولی الأمر
١١١	بشراك
١١٢	التهنة
١١٣	ابو الانمة
١١٣	الإمام العسكري
١١٤	انهض على اسم الله

الصفحة	الموضوع
١١٤	الغوث
١١٥	انشر لواك
١١٦	يا لثارات النبي المادي (ع)
١١٧	عقلية الوصي زينب الكبرى
١١٧	ملكية الدنيا
١١٨	ما شاهدت
١١٩	الرأس الكريم
١١٩	المجلس الشorum
١٢١	شبيه الرسول علي الأكبر
١٢١	النسب الكريم
١٢٢	الكتاب المعلم
١٢٢	نور الشرق
١٢٣	فاختة المصائب
١٢٣	الباكون والباكيات
١٢٤	ابوه الإمام (ع)
١٢٥	قرن المائتين العباس (ع)
١٢٦	جل جلاله
١٢٧	الاخاء والمساواة
١٢٧	اليمين والشمال
١٢٨	بكاء الإمام
١٢٨	من للخفرات الطاهرة
١٢٩	السبط عبد الرضيع

الصفحة	الموضوع
١٢٩	مسيح عهده ..
١٣٠	هكذا الشعر الحر ..
١٣٠	سهم اصحاب وراميه يدعى مسلم ..
١٣١	الدم المصعد ..
١٣١	الخمسة من آل العبا ..
١٣٢	خواطر امه الرباية ..
١٣٣	القاسم بن الحسن (ع) ..
١٣٣	يشبه عمه وباه ..
١٣٤	حر مستفرة ..
١٣٤	هوى صريعا ..
١٣٥	الندب والبكاء عليه ..
١٣٦	فتى هاشم مسلم بن عقيل (ع) ..
١٣٦	النيابة الخاصة ..
١٣٧	علومه ..
١٣٧	يمكى عمه امير المؤمنين (ع) ..
١٣٧	الليث يقتنص ..
١٣٨	امير يؤسر ..
١٣٨	زعها مصر بيران ..
١٣٨	المناحة والبكاء ..
١٤٠	ابن عم الرسول جعفر الطيار ..
١٤٠	الشمائل النورية ..
١٤١	صنو على ..

الصفحة	الموضوع
١٤٢	صلة جعفر
١٤٢	يداه الكريمان
١٤٤	شيخ الامة ابو طالب
١٤٤	اللهف كهف الحسين
١٤٥	ابو الأنوار
١٤٥	نور العلي الأعلى
١٤٦	افك وزور
١٤٧	سيد الشهداء حزوة بن عبد المطلب
١٤٧	مثال الشرف
١٤٧	طلعته
١٤٨	اسد الله
١٤٨	بيدر واحد
١٤٩	انس اللقا
١٤٩	المثل الاعلى
١٥٠	فهل يحسن
١٥١	ابو جعفر عم الإمام الحجة (ع)
١٥١	صفاته الفاضلة
١٥٢	ختلف الاملاك
١٥٢	الخوارق والكرامات
١٥٢	اليد البيضاء
١٥٣	الكلمات الحكمة
١٥٤	حصن منيع